

Согласовано
Начальник ОО Администрации
Беляевского района

Чернев Н.А.

«___» _____ 20__ г

Утверждено
директор МБОУ «Днепровская СОШ»

Т.А.Макаев

«___» _____ 20__ г

**Основная образовательная программа
начального общего образования
МБОУ «Днепровская средняя общеобразовательная школа » Беляевского района
Оренбургской области**

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № ___ от «_____» _____ 20__ г

Содержание программы

№ п.п.		стр.
1	Пояснительная записка основной образовательной программы начального общего образования	
2	Планируемые результаты освоения образовательной программы	
3	Учебный план начального общего образования	
4	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования	
5	Программы отдельных учебных предметов, курсов	
6	Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования	
7	Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни	
8	Программа коррекционной работы	
9	Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы	

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МБОУ «Днепровская средняя общеобразовательная школа» (далее - *Образовательная программа*) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – *Стандарта*), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373, с учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся.

1.1 Цели и задачи реализации Образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам образования.

Целью реализации Образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Образовательная программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты: готовность и способность к саморазвитию; сформированность познавательной мотивации; ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся;
- метапредметные результаты, включающих освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетентностями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;
- предметные результаты: освоенный опыт специфической для предметной области деятельности, готовность его преобразования и применения; система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В соответствии со *Стандартом*, на ступени начального общего образования решаются следующие задачи:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

1.2 Принципы (требования) и подходы к формированию Образовательной программы.

Стандарт направлен на обеспечение:

- равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества;
- преемственности основных образовательных программ;
- сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- единства образовательного пространства Российской Федерации в условиях *многообразия образовательных систем и видов образовательных учреждений*;
- демократизации образования и всей образовательной деятельности, в том числе через развитие форм государственно-общественного управления, *расширения права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников, использования различных форм образовательной деятельности обучающихся, развития культуры образовательной среды образовательного учреждения*;
- формирования критериальной оценки результатов освоения обучающимися *Образовательной программы*, деятельности педагогических работников, образовательных учреждений, функционирования системы образования в целом;
- условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе *обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях, - одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.*

1.3 Общая характеристика Образовательной программы.

Образовательная программа, разработанная МОУ «Донская основная общеобразовательная школа», предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения *Образовательной программы* всеми обучающимися, создание условий для образования детей с особыми образовательными потребностями, создание специфических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья на основе уровневого подхода в обучении, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей, диагностики и мониторинга развития учащихся, консалтинговая деятельность, психологическое сопровождение детей с «синдромом раннего развития» и одаренных детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности через различные формы организации внеурочной деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды на основе выработки общих позиций, единых требований, создания условий, согласования деятельности школы и семьи по воспитанию и обучению учащихся;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, и в первую очередь личностно-ориентированного развивающего обучения;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся на уроке и за его пределами благодаря взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия на основе краеведческой, природоохранной деятельности и социальных практик.

1.4 Содержание Основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

- учебный план образовательного учреждения;
- программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программа коррекционной работы;
- система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

1.5 Состав участников образовательного процесса МОУ «Донская основная общеобразовательная школа».

В соответствии со *Стандартом* и Типовым положением об общеобразовательном учреждении, участниками образовательного процесса являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся, педагоги дополнительного образования.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

2.1 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Донская основная общеобразовательная школа» (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно - ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-

методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

В эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы).

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит

возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка

достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

2.2 Планируемые личностные результаты

Таблица 1

<i>Самоопределение:</i> - готовность и способность обучающихся к саморазвитию; - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; - принятие образа «хорошего ученика»; - самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; - экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; - гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; - осознание ответственности человека за общее благополучие; - осознание своей этнической принадлежности; - гуманистическое сознание*; - социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам; - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
<i>Смыслообразование:</i> - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

**курсивом* выделены показатели (характеристики), расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться»)

В сфере личностных результатов у выпускников начальной школы будут сформированы: внутренняя позиция; адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы; ориентация на моральные нормы и их выполнение; способность к моральной децентрации.

2.3 Планируемые метапредметные результаты

2.3.1 Регулятивные универсальные учебные действия

Таблица 2

<i>Целеполагание:</i> - формулировать и удерживать учебную задачу; - <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную*</i>; - <i>ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</i>
<i>Планирование:</i> - применять установленные правила в планировании способа решения; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; - составлять план и последовательность действий; - <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</i>
<i>Осуществление учебных действий:</i> - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; - использовать речь для регуляции своего действия.
<i>Прогнозирование:</i> - предвосхищать результат;

- *предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;*
- *предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.*

Контроль и самоконтроль:

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- различать способ и результат действия;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- *осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.*

Коррекция:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- *вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.*

Оценка:

- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Саморегуляция:

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач;
- *активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.*

**курсивом* выделены показатели (характеристики), расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться»)

В таблице, в соответствии с логикой организации учебной деятельности, представлены следующие группы регулятивных УУД: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль и самоконтроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Для каждой из групп определены соответствующие показатели (характеристики), формирование которых позволит выпускникам начальной школы овладеть типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая: способность принимать и сохранять учебную цель и задачу; планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане); контролировать и оценивать свои действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

2.3.2 Познавательные универсальные учебные действия

Таблица 3

<i>Общеучебные:</i> -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - использовать общие приёмы решения задач; - применять правила и пользоваться инструкциями и освоенным закономерностями; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - <i>выбирать наиболее эффективные способы решения задач*</i>; - осуществлять рефлексию способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - ставить, формулировать и решать проблемы; - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; - осуществлять смысловое чтение; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
<i>Знаково-символические:</i> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; - <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> - <i>моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач</i>
<i>Информационные:</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными; - обработка информации (определение основной и второстепенной информации); - <i>запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;</i> - анализ информации; - передача информации (устным, письменным, цифровым способами); - интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ); - применение и представление информации; - оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).

Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ; синтез; сравнение; сериация;
- классификация по заданным критериям; установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение.

**курсивом* выделены показатели (характеристики), расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться»)

В сфере познавательных УУД выпускники научатся: воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

2.3.3 Коммуникативные универсальные учебные действия

Таблица 4

<i>Инициативное сотрудничество:</i> - ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; - предлагать помощь и сотрудничество; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
<i>Планирование учебного сотрудничества:</i> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - определять цели, функции участников, способы взаимодействия; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
<i>Взаимодействие:</i> - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; - строить понятные для партнёра высказывания; - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.
<i>Управление коммуникацией:</i> - определять общую цель и пути ее достижения;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности**;
- *прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;*
- *разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

**курсивом* выделены показатели (характеристики), расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться»)

В сфере коммуникативных УУД выпускники начальной школы приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

2.4. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

2.4.1 Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

2.4.2 Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

2.4.3 Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

2.5. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся

будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

2.5.1 Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

2.5.2 Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления

текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать диаграммы, планы территории и пр.;

- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

2.5.3 Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

2.6. Русский язык.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

2.6.1. Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам

предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

- различать простые и сложные предложения.

2.6.2. Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

2.6.3. Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;

- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении («sms»сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

2.7 Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать

перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

2.7.1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами), опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию; Без использования терминологии.
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые

выводы); понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

2.7.2. Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по

заданному образцу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

2.7.3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

2.7.4. Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

2.8. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру, в письменной и устной формах позволит общаться с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

2.8.1. Коммуникативные умения
Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/ не вербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудио текст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

2.8.2. Языковые средства и навыки оперирования ими.

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;

- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

2.9. Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

2.9.1. Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

2.9.2. Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

2.9.3. Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

2.9.4. Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

2.9.5. Работа с информацией

Выпускник научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

2.10. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с

началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

2.10.1. Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- использовать естественно - научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото" и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

2.10.2. Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности

столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2.11. Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к

Родине, гордость

за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

2.11.1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

2.11.2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

2.11.3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры
- и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2.12. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры:
- представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-

- ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
 - появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
 - установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

2.12.1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

2.12.2. Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом

местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

2.12.3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2.13. Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей

деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

2.13.1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2.13.2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

2.13.3. Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

2.13.4. Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2.14. Физическая культура (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

2.14.1. Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкульт пауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий

физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

2.14.2. Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

2.14.3. Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических

качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах.

3. Учебный план начального общего образования.

Содержание образования на ступени начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

Базисный учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.

Обязательная часть базисного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в школе, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть базисного учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся использовано:

на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, проектная деятельность).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Школа

предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются возможности учреждений дополнительного образования, спорта и других организаций.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет школа. Для развития потенциала одарённых и талантливых детей могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное образование. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Для учащихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в первом классе — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

- в 1 классе — 35 минут;
- во 2—4 классах — 40—45 минут (по решению общеобразовательного учреждения).

**Пояснительная записка к учебному плану
начального общего образования для 1 класса
МОУ «Петровская средняя общеобразовательная школа » Саракташского района Оренбургской области»
на 2011-2012 уч. год**

Учебный план МОУ «Петровская средняя общеобразовательная школа» Саракташского района Оренбургской области» разработан на основе федерального базисного учебного плана образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает исполнение Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в МОУ «Петровская средняя общеобразовательная школа» Саракташского района Оренбургской области.

Данный учебный план определяет:

- максимальный объем учебной нагрузки обучающихся начального звена названного учреждения;
- состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности;
- распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам.

Реализация учебного плана позволит сформировать у обучающихся базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- заложить основу формирования учебной деятельности ребёнка — систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формировать универсальные учебные действия;
- развивать познавательную мотивацию и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на ступени начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года в 1 классе — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 37 календарных дней, летом — 13 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Обучение учащихся начальных классов школы осуществляется в режиме 5-дневной учебной недели.

Продолжительность урока в 1 классе составляет 35 минут;

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня.

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов и учебное время, отводимое на их изучение.

Содержание образования обязательной части учебного плана призвано обеспечивать приобщение обучающихся к общекультурным и национально значимым ценностям, формировать систему предметных навыков и личностных качеств. Обеспечить готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования.

Изучение **русского языка** в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка. Младшие школьники овладевают умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема, овладевают основами делового письма (написание записки, адреса, письма).

Преподавание данного предмета в МОУ «Петровская средняя общеобразовательная школа» Саракташского района Оренбургской области» осуществляется по УМК «Гармония» по учебнику «Русский язык» М.С.Соловейчик, Н.С. Кузьменко.

Изучение предмета **«Литературное чтение»** в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Преподавание данного предмета в МОУ «Петровская средняя общеобразовательная школа» Саракташского района Оренбургской области осуществляется по УМК «Гармония» по учебникам «Букварь» М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко; «Литературное чтение» О.В. Кубасова.

Изучение **математики** направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Преподавание данного предмета в МОУ «Петровская средняя общеобразовательная школа» Саракташского района Оренбургской области» осуществляется по УМК «Гармония» по учебнику «Математика» Н.Б. Истомина.

Изучение интегрированного предмета «**Окружающий мир**» направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему городу (селу), своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение детей к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему. Особое внимание уделяется формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, т. е. основам безопасности жизнедеятельности.

Учебный предмет «**Окружающий мир**» является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Преподавание данного предмета в МОУ «Петровская средняя общеобразовательная школа » Саракташского района Оренбургской области» осуществляется по УМК «Гармония» по учебнику «Окружающий мир» автор О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин.

Учебный предмет «**Технология**» формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников.

Преподавание данного предмета в МОУ «Петровская средняя общеобразовательная школа» Саракташского района Оренбургской области» осуществляется по УМК «Гармония» по учебнику «Технология» Н.М. Коньшева.

Изучение предметов **эстетического цикла (ИЗО и музыка)** направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру (указывается программа и автор)

Занятия по **физической культуре** направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому

развитию и всесторонней физической подготовленности ученика. На изучение этого предмета отведены дополнительные часы за счет раздела «Внеурочная деятельность».

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса МОУ «Петровская средняя общеобразовательная школа» Саракташского района Оренбургской области», обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной аудиторной учебной нагрузки, используется на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные. В данную часть входит и внеурочная деятельность. В 1 классе в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями вариативная часть отсутствует в пределах максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Внеурочная деятельность в МОУ «Петровская средняя общеобразовательная школа» Саракташского района Оренбургской области» организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, общеинтеллектуальное, социальное (проектная деятельность), духовно- нравственное, общекультурное) в объеме 10 часов в неделю.

Наполняемость групп внеурочной деятельности составляет не менее 8 человек.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Общеобразовательное учреждение предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований. Предусмотрены занятия в клубе «Я - Патриот», «Мир и человек», научного общества «Познаю мир», в кружках «Умелые ручки», «Наглядная геометрия», «Учимся решать комбинаторные задачи», танцевальном клубе "Мир движений" (гимнастика, аэробика, хореография).

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки учащихся, но являются обязательными для финансирования.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности МОУ «Петровская средняя общеобразовательная школа» Саракташского района Оренбургской области» и образовательного учреждения дополнительного образования.

Согласовано
Начальник РОО
Киселев О.А.

Утверждаю
Директор школы
Сейткулов Н.Н.

Учебный план
начального общего образования для 1 класса
МОУ «Петровская средняя общеобразовательная школа» Саракташского района Оренбургской области»
на 2011-2012 уч. год

Предметные области	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю
Обязательная часть		
Филология	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
Математика и информатика	Математика	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология	1
Физическая культура	Физическая культура	2
Итого:		20
Внеурочная деятельность		10
Спортивно - оздоровительное направление	«Мир движений» (гимнастика, аэробика, хореография)	3
Духовно-нравственное направление	«Я – патриот»	1
Проектная деятельность	«Познаю мир»	1
Художественно- эстетическое направление	«Умелые ручки»	2
Общеинтеллектуальное направление	«Наглядная геометрия»	1
	«Учимся решать комбинаторные задачи»	1
Социальное направление	«Мир и человек»	1
Всего к финансированию:		30

4. Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся начального общего образования.

4.1. Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий (далее - УУД) на ступени начального образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно - деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Цель программы формирования УУД :

Создание условий для реализации технологии формирования УУД на начальной ступени общего образования.

Задачи программы:

- актуализация ценностных ориентиров содержания начального общего образования, необходимых для разработки рабочих учебных программ и программы внеурочной деятельности;
- разработка механизмов взаимосвязи универсальных учебных действий и содержания учебных предметов;
- уточнение характеристик личностных результатов и регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;
- описание типовых задач формирования УУД;
- разработка преемственных связей формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

4.2. Характеристики личностных результатов, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся.

В составе основных видов УУД, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: *личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.*

Личностный блок связан с ценностно-смысловой ориентацией обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях). В соответствии с Примерной программой и планируемыми результатами (п. 4 данного пособия) выделяется три вида личностных результатов: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и саморегуляция.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, знаково-символические, информационные, логические.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся: инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

4.3 Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

Таблица 5

Классификация типовых задач

Типы задач (заданий)	Виды задач (заданий)
Личностные	Самоопределения; смыслообразования; нравственно-этической ориентации
Регулятивные	Целеполагания; планирования; осуществления учебных действий; прогнозирования; контроля; коррекции; оценки; саморегуляции
Познавательные	Общеучебные; знаково-символические; информационные; логические
Коммуникативные	Инициативного сотрудничества; планирования учебного сотрудничества; взаимодействия; управление коммуникацией.

Типы задач соответствуют личностным и метапредметным результатам освоения *Образовательной программы*, а виды задач связаны с показателями (характеристиками) планируемых результатов.

Таблица 6

Взаимосвязь типовых задач (заданий) и планируемых результатов освоения Образовательной программы

Планируемые результаты	Показатели (характеристики) планируемых результатов	Типовые задачи (задания)
Личностные результаты	<i>Самоопределение:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; <i>социальная компетентность</i> как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным	«Личностные самоопределения», нацеленные на децентрацию младшего школьника, ориентирующие его на учет другой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Эта группа типовых задач предусматривает, например, выполнение следующих заданий: «Помоги Маше (Мише) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на этот вопрос)».

нормам.	
Смыслообразование: мотивация учебной деятельности; положительная самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; целостный, социально-ориентированный взгляд на мир; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	«Личностные смыслообразования», предусматривающие установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Эта группа типовых задач предполагает, например, организацию участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановления нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью различные интеллектуальные задачи.
Нравственно-этическая ориентация: уважительное отношение к иному мнению; навыки сотрудничества в различных ситуациях.	«Личностные нравственно-этической ориентации». Эта группа типовых задач предполагает оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающего личностный моральный выбор. Данные типовые задачи находятся в текстах, где обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

4.4 Механизмы связи УУД с содержанием учебных предметов.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

4.4.1. Формирование УУД при обучении грамоте и письму

Тексты «Букваря», иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются приоритетным направлением в содержании образования.

Личностные УУД:

- *самоопределение* - система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет (задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»)
- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* - тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

Познавательные УУД (информационные: поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации):

- *работа с текстом и иллюстрациями*: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек.

Познавательные УУД (логические):

- *анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков*: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой, анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих, обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ, обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков, выяснение общих черт непарных согласных.
- *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков*: формирование понятия «звук» через анализ моделей; поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений; формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне, формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъязычных и трехъязычных схемах-моделях слов;
- *установление причинно-следственных связей*: между разным звучанием мягкого-твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука; между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

4.4.2. Формирование УУД средствами учебного предмета «Русский язык»

Личностные УУД:

- *самоопределение*: система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет

чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановление нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи.

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль):

- осуществление контроля процесса и результатов деятельности;
- самоконтроль процесса и результатов деятельности.

Познавательные УУД (общеучебные):

- умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенным закономерностями;
- умение ставить, формулировать и решать проблемы как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов.

Познавательные УУД (информационные):

- обучение работе с разными видами информации:

а) формирование умения поиска начала урока по условным обозначениям: символу главы и порядковому символу урока, а также умения соотносить эти обозначения в учебнике и тетради;

б) формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями;

в) обучение работе с вертикальным звукобуквенным столбиком (удержание заданного аспекта и выбор информации по заданному аспекту);

г) обучение работе с информацией, представленной в графической форме.

Познавательные УУД (информационные) - обучение работе с разными видами информации по другим основаниям:

1. *Поиск и фиксация информации* - формирование умения *искать* информацию в учебной книге: все задания, где необходимо вернуться на определенные страницы для выполнения задания.

2. *Понимание и преобразование информации* - задания, нацеленные на проверку *понимания* информации.

3. *Применение и представление информации* - задания, нацеленные на *применение* полученной информации;

4. *Оценка достоверности получаемой информации* - задания, нацеленные на создание условий для *оценки и проверки достоверности* получаемой информации.

Познавательные УУД (знаково-символические): моделирование;

Познавательные УУД (логические):

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- установление причинно-следственных связей
- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

Коммуникативные УУД:

- инициативное сотрудничество: задания, требующие распределения работы с соседом по парте;
- коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения.

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию; получить первоначальные навыки инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале, конце, середине; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "рабочей тетрадью"): сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради;

В области коммуникативных УУД школьник должен уметь: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом; выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них;

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) школьник должен: понимать, что нужно и можно выполнять работу над ошибками; выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

4.4.3. Формирование УУД средствами учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные УУД:

- самоопределение: система заданий, ориентирующая младшего школьника оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.
- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: стихотворные тексты, в которых в шуточной форме

обсуждаются серьезные проблемы родительской любви и взаимоотношений мамы и детей.

Регулятивные УУД:

- *контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности.* Задача создания условий для формирования данных учебных действий решается путем привлечения героев внешней интриги.

Познавательные УУД (информационные):

- *поиск и выделение необходимой информации* (работа с текстом и иллюстрациями): перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, оценка прагматики текста («в каких случаях говорят то или это»), поиск нужных частей текста, нужных строчек, поиск и подстановка нужных слов.

- *работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками:*

- *работа с дидактическими иллюстрациями.*

Познавательные УУД (логические):

- *анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,*

- *подведение под понятие;*

- *установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные УУД:

- *инициативное сотрудничество:* чтение по цепочке или по ролям;

- *коммуникация как взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения:

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (конце учебника) нужную иллюстрацию; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и "Хрестоматией"): сопоставлять условные обозначения учебника и Рабочей тетради, учебника и Хрестоматии; находить нужный раздел Рабочей тетради и Хрестоматии.

В области регулятивных УУД школьник научится понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос, и пытаться апеллировать к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

В области коммуникативных УУД школьник научится: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку

выполненной работы; выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них.

4.4.4. Формирование УУД средствами учебного предмета «Математика»

В соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС, учебный материал курса *по математике* нацелен на создание условий для формирования личностных и универсальных (метапредметных) учебных действий.

Личностные УУД. Ученик научится (или получит возможность научиться) проявлять *познавательную инициативу* в оказании помощи соученикам посредством системы заданий, ориентирующей младшего школьника на оказание помощи героям учебника.

Регулятивные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на *проверку правильности* выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. позволит ученику научиться или получить возможность научиться *контролировать свою деятельность* по ходу или результатам выполнения задания.

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений*:
 - а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем;
 - б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;
 - в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий: - *проводить сравнение, сериацию, классификации*, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);
- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану*;
- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице*;
- *выполнять действия по заданному алгоритму*;
- *строить логическую цепь рассуждений*.

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе посредством заданий типа: Запиши ответ задачи, которую ты придумал и решил. Предложи соседу по парте придумать задачу, при решении которой получился бы этот же ответ. Сверьте решения своих задач.

Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса «Математика»

- Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами;
- осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени);
- описание явлений и событий с использованием величин;
- распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах;
- обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности;
- разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка);
- выполнение геометрических построений;
- выполнение арифметических вычислений;
- прогнозирование результата вычисления, решения задачи;
- планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение;
- сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа;
- накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач;
- пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры;
- поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера;
- поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе;
- сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

К концу обучения в начальной школе *будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития:*

1. Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.
2. Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).
3. Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.

4. Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т.д.).
5. Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.
6. Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.
7. Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

4.4.5. Формирование УУД средствами учебного предмета «Окружающий мир»

Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира. Отношений человека и природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования;
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

4.4.6. Формирование УУД средствами учебного предмета «Музыка»

Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно- смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

4.4.7. Формирование УУД средствами учебного предмета «Изобразительное искусство»

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных

действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно- следственных связей и отношений.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства. Народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

4.4.8. Формирование УУД средствами учебного предмета «Технология»

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно - преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково -символического и пространственного мышления. Творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей;
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действий), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно- продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе

эффективной организации предметно- преобразующей символической- моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением;
- формирование ИКТ- компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации.

4.4.9. Формирование УУД средствами учебного предмета «Физическая культура»

Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

4.5 Преемственность связей формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу(при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет,

которая предполагает:

- сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника;
- возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению;
- усвоение системы научных понятий;
- освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования осуществляется в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода -ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

5. Программы отдельных учебных предметов, курсов.

5.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения

формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Разработка программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

Программа включает следующие разделы:

- *пояснительную записку*, в которой даётся общая характеристика предмета, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, результаты изучения учебного предмета;
- *основное содержание обучения*, включающее перечень изучаемого учебного материала.
- *варианты тематического планирования*, в которых дано распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также представлена характеристика деятельности учащихся (в соответствии со спецификой предмета);
- *рекомендации* по материально-техническому обеспечению учебного предмета.

5.2 Программа по русскому языку (обучение грамоте)

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку (обучение грамоте) составлена на основе проекта образовательной программы основного образовательного учреждения (на примере УМК «Гармония») – М.:Академкнига/Учебник, 2010.

Общая характеристика учебного предмета

Значимость предмета «Русский язык» для духовного, нравственного, эмоционального и интеллектуального развития ребёнка, для становления его познавательной активности, умения читать, слушать, говорить и писать определяется сущностью языка, его ролью в жизни общества и теми потенциальными возможностями, которыми он располагает для формирования личности.

Цели курса русского языка в начальных классах:

- создать условия для осознания ребёнком себя как носителя языка, открыть ему русский язык как предмет наблюдения и изучения, пробудить интерес к его освоению, заложить основы сознательного отношения к своей речи;
- обеспечить становление всех видов речевой деятельности, становление коммуникативной компетенции младших школьников;

– использовать возможности языка для интеллектуального, эмоционального и эстетического развития ребёнка, для расширения его познавательных интересов, для формирования учебной самостоятельности и в целом умения учиться.

Для достижения этих целей необходимо решение следующих **задач**:

– приобретение детьми первоначальных знаний о языке и речи, освоение основных лингвистических понятий и правил из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (с учётом возраста учащихся и практических потребностей);

– становление умения выполнять разнообразные действия с языковым материалом (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение), устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, умозаключения, подводить конкретные факты языка под понятия и на этой основе – развитие мышления детей, их языковой интуиции, чувства слова, накопление опыта пользования языком для понимания чужих мыслей и выражения своих;

– формирование комплекса языковых и речевых умений, необходимых для успешного общения в устной и письменной форме, для создания высказываний и использования в них языковых средств с учётом задач и условий общения, для осознания и верного решения возникающих при письме вопросов правописания и в целом для контроля за качеством своей речи.

Для решения выдвинутых задач и достижения поставленных целей в курсе русского языка обеспечивается реализация **деятельностного подхода** к процессу обучения, что предполагает особую организацию работы над речевыми и языковыми понятиями, над закономерностями и правилами: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

1. Язык является средством общения людей, поэтому знакомство с системой языка направлено на обучение младших школьников **овладению этим средством** для осуществления более эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана **коммуникативная направленность**, для чего обеспечивается: 1) привнесение коммуникативной *мотивации* в рассмотрение различных разделов и тем курса; 2) пристальное внимание к *значению* всех языковых единиц, к их *функции* в речи; 3) усиление *объяснительного* (для детей) аспекта при рассмотрении системы языка; 4) одновременно с изучением языка обучение *выбору языковых средств* с учётом задач и условий общения, в целом *культуре речи и речевого поведения*; 5) обращение при обучении построению предложений и текстов к реальным

речевым жанрам, актуальным для практики общения младших школьников; 6) обучение не только *созданию*, но и *восприятию* высказываний: *чтению* учебных текстов и *слушанию* собеседника, *общению* с ним.

2. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения, родным языком русского народа, явлением национальной культуры. Освоение детьми русского языка, обучение его умелому использованию в процессе общения нацелено на осознание каждым ребёнком богатых возможностей языка для выражения мыслей и чувств и тем самым – на воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю. Так изучение языка рассматривается как средство формирования у учащихся языкового самосознания как элемента гражданственности.

3. Освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является основой успешного изучения всех других учебных предметов, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию; освоение русского языка способствует **развитию мышления учащихся, их воображения, эстетических чувств, интеллектуальных и творческих способностей.** Значением учебного предмета «Русский язык» определяется его ведущее место в системе общего образования младших школьников.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане и структура курса

Изучение предмета «Русский язык» в начальной школе – это первый этап лингвистического образования учащихся, всех направлений их развития, в том числе и речи, формирования их коммуникативной компетенции. Именно в начальных классах закладываются основы как отношения детей к предмету «Русский язык», так и всего комплекса языковых и речевых умений, базирующихся на системе лингвистических знаний.

Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «**Обучение грамоте**», который занимает большую часть учебных часов 1-го класса. В данной программе он рассчитан на 22 учебных недели **(200 часов)**¹ при 9 часах в неделю. Распределять часы между уроками работы по букварю и прописям предлагается по-разному на разных этапах обучения. Так, в добуквенный период (42 ч.) рекомендуется проводить 5 уроков на основе букваря и 4 – на основе прописей; в основной и завершающий периоды (158 ч.) планируется отводить на уроки по букварю и прописям по 4 часа в неделю, делая 1 урок (девятый) комплексным – уроком упражнения в чтении и письме.

На этом этапе школьники осваивают первоначальное чтение и письмо, получают первые представления об основных единицах языка, о видах речи и правилах общения, начинают накапливать опыт осознанного наблюдения за

¹ Программа ориентирована на 22, а не 23 недели (на 200, а не 207 часов) в связи с введением в 1-м классе дополнительных недельных каникул. Из указанных часов обучения грамоте 92 взяты из часов предмета «Литературное чтение».

фактами языка, за особенностями русского правописания, опыт применения приобретаемых знаний и умений на практике, а также опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.

Систематический курс русского языка начинается в последние 3 месяца 1-го класса. На него отводится **560 часов** (по 5 часов в неделю): **50 часов** в 1-м классе и по **170 часов** во 2-м, 3-м и 4-м.

Предмет «Русский язык» в систематическом курсе представлен следующими содержательными линиями:

- основы лингвистических знаний о языке (в области фонетики, графики, морфемики, грамматики) и формирование языковых умений;
- основы речеведческих знаний и развитие речи (совершенствование речевой деятельности);
- основы знаний по орфографии и пунктуации, становление орфографических и элементарных пунктуационных умений.

В силу особой значимости формирования у детей всех видов речевой деятельности в описании содержания курса отдельно представлен раздел «Виды речевой деятельности».

Практическая работа по развитию речи школьников (по совершенствованию их речевой деятельности) и освоение ими вопросов правописания осуществляется как при изучении специальных тем курса, так и на других уроках.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений учащихся, но при этом центральной задачей, наряду с коррективкой этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Результаты освоения программы по русскому языку выпускниками начальной школы

Личностные результаты: осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка; принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека; появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД (обеспечивают способность регулировать свою деятельность): понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие

трудности и стараться искать способы их преодоления.

Познавательные УУД:

искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом; фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной; пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;

выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы и т.д.

Коммуникативные УУД: осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи; понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.

Предметные результаты освоения курса русского языка: овладение начальными представлениями о средствах языка и возможностях их использования в речи; освоение основных понятий и правил из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), при этом рассматривать их с указанной точки зрения (например, слово: с точки зрения звуко-буквенного состава, строения, принадлежности к той или иной части речи, роли в предложении); способность конструировать единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), а также создавать собственные высказывания для конкретной ситуации общения, в том числе небольшие тексты определённых жанров (в объёме изученного); умение в процессе письма пунктуационно правильно (в освоенных пределах) оформлять мысли, а также замечать орфограммы, осознавать свои затруднения, решать орфографические задачи (в том числе по словарю), а в неизвестных случаях освоенным способом (с помощью «окошка») «уходить» от орфографической ошибки; проверять написанное и аккуратно (при необходимости) вносить коррективы.

**Основное содержание предмета «Русский язык»
на ступени начального общего образования
(Общая характеристика)**

Виды речевой деятельности

Слушание. Позиция слушающего при устном общении, правила его речевого поведения. Принятие слушающим своей конкретной задачи и адекватное восприятие сказанного. Понимание информации, воспринятой на слух, в том числе высказанной точки зрения, своего отношения к ней, содержания предъявленного текста, его главной мысли.

Говорение. Ситуация устного общения с позиции говорящего, требования к качеству его речи, освоение способов выполнения говорящим этих требований и правил речевого поведения, в том числе использование этикетных формул приветствия, прощания, благодарности, извинения, обращения с просьбой в различных ситуациях бытового и учебного общения. Практическое овладение диалогической и монологической формами речи: умениями начать и закончить высказывание, выразить свою точку зрения, наблюдать за восприятием слушающих, стараться помогать им лучше понять тебя, уточняя сказанное, выбирая языковые средства; следить за правильностью своей речи, за интонационной выразительностью, за разумным использованием жестов; обдумывать построение монолога, создавать небольшие монологические высказывания с учётом ситуации, задач общения, в том числе достаточно полно и точно воспроизводить полученную информацию, передавать её другим.

Чтение. Осознание цели чтения при восприятии текста, использование разных видов чтения (изучающего, поискового, выборочного). Понимание учебного текста, адекватное установке, в том числе нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, соотнесение её с имеющимися знаниями, с опытом их применения, участие в формулировании выводов на основе прочитанного, в планировании последующих учебных действий; использование информации для решения практических задач.

Письмо. Осознание письма как способа общения людей в письменной форме, а требований, связанных с разборчивостью, аккуратностью, красотой и правильностью записи, – как установку на её понятность, на проявление вежливости по отношению к читающему и уважения к себе, пишущему. Освоение каллиграфической стороны письма, а также норм русской графики, орфографии и элементов пунктуации; овладение всем комплексом (предусмотренным программой) графических, орфографических и пунктуационных умений.

Обучение грамоте

Речь, речевая деятельность

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения, способы проявления вежливости в различных ситуациях, в том числе приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная; наблюдения за силой и окраской голоса, за мимикой и жестами как помощниками устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи, их различение и создание на основе картинок букваря, опорных моделей, собственных игр, занятий, наблюдений. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи.

Понимание содержания прочитанных текстов (при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании), роли заголовков в текстах и книгах. Знакомство с миром детских книг для мотивации самостоятельного чтения.

Предложение и слово

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух, составление и квази-запись.

Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Наблюдения за значениями слов, за их смысловыми связями, за родственными отношениями; накопление опыта постановки вопросов к словам, изменения слов в соответствии с вопросами.

Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

Фонетика

Слог как минимальная произносительная единица. Выделение слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков: их протяжное или многократное (усиленное) произнесение. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём «с удивлением спроси» как способ выявления ударного гласного звука.

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и

непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

Осознание гласного звука как основы слога, смысловозначительной роли звуков и ударения.

Графика

Звуки и буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами: воспроизведением звуковой формы слова по его буквенной записи (чтением), обозначением последовательности звуков слова буквами при письме. Использование букв гласных как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буквы **ь** как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Буква **й**, а также буквы **е, ё, ю, я** в определённых позициях как способы обозначения звука [й']. Знакомство с разделительными **ь** и **ъ** как показателями наличия звука [й'].

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Каллиграфия

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и название основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме; знакомство с правилом выбора соединения (в зависимости от места, где начинается следующий элемент или следующая буква).

Требования к оформлению записей. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

Орфография

Знакомство с правилами правописания:

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных (без использования термина);
- раздельное написание слов;
- обозначение гласных в сочетаниях **жи–ши, ча–ща, чу–щу** в положении под ударением;
- *перенос слов по слогам*;
- знаки препинания в конце предложения.

Случаи письма, требующие применения названных правил, как «опасные при письме места». Другие «опасности

письма» (термин «орфограммы» на данном этапе не используется): буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Становление орфографической зоркости – умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы.

Списывание с печатного текста и письмо под диктовку как способы записи, слогов, слов, предложений; овладение последовательностью операций, осуществляемых при списывании и письме под диктовку. Проверка написанного.

Систематический курс

Речь. Развитие речи

Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке; роль переводчиков.

Текст: общее знакомство с признаками; отличие текста от предложения. Тема и основная мысль как стержень текста. Требования к хорошему тексту, правила его обдумывания и улучшения после записи.

Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения. Предложения со значением оценки чего-либо; особенности их построения. Роль и место таких предложений в тексте, выражение в них главной мысли.

Построение несложного рассуждения (*рассуждение-объяснение* и *рассуждение-размышление*); способы выражения собственного мнения (слова: **по-моему, я думаю, что...** и др.)

Построение предложений при включении их в текст, развитие мысли, выбор порядка слов. Связь предложений в тексте (наблюдение и воспроизведение).

Строение текста, включающего несколько подтем. План текста и способы его составления. Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей.

Пересказ как способ передачи мыслей автора, изложение как письменный пересказ. Освоение подробного и выборочного изложения, добавления в текст собственных суждений. *Представление о сжатом изложении.*

Практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения, выбора языковых средств, оформления: записка, письмо, телеграмма, поздравление, кулинарный рецепт, загадка, словесная зарисовка (этюд), простая инструкция, объявление, дневниковая запись, рассказ, сказка. Создание текстов этих жанров на основе

различных источников (картин, рисунков, собственного опыта, наблюдений); работа над улучшением своих текстов с точки зрения структуры, построения предложений, правильного, точного, выразительного использования языковых средств. Освоение понятия «сочинение» как общего названия создаваемых текстов, состава и последовательности операций, связанных с обдумыванием, написанием и корректировкой написанного текста.

Фонетика

Характеристика звуков: гласный или согласный; гласный ударный или безударный; согласный твёрдый или мягкий, парный или непарный по твёрдости-мягкости; согласный глухой или звонкий, парный или непарный по глухости-звонкости. Выделение отдельных звуков слова и их последовательности; установление количества звуков, их различение; элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова. Деление слов на слоги.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Буквы как значки звуков; различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение звука [й'] разными способами, освоение использования при обозначении звука [й'] разделительных **ь** и **ъ**. Установление соотношения звуков и букв в словах с **ь** для обозначения мягкости, с буквами **е, ё, ю, я** для обозначения звука [й'], с непроизносимыми согласными.

Полный фонетико-графический анализ слова.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки.

Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятиями «родственные (однокоренные) слова», «корень», «приставка», «суффикс», «окончание»; общее представление об основе слова, о нулевом окончании, о *сложных словах*, о значении основы (*лексическом*) и значении окончания (*грамматическом*) как двух значениях слова.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса; овладение необходимыми для этого способами действия. *Разбор слова по составу.*

Разграничение однокоренных слов, форм одного и того же слова, синонимов и слов с омонимичными корнями. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок., работа над правильностью их употребления, над соответствием отдельных приставок и предлогов (**в...** – **в**, **до...** – **до**, **за...** – **за** и др.) *Представление о значении некоторых суффиксов и приставок*, наблюдение за использованием этих морфем для повышения точности и выразительности речи.

Лексика¹

Слово и значение его основы (*лексическое*), осознание важности понимания этого значения слова; выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или толковому словарю. Знакомство со словами, близкими и противоположными по значению (*синонимами* и *антонимами*); наблюдение за использованием синонимов в речи, за выбором точного слова. *Представление о прямом и переносном значении, о словах, имеющих несколько значений, о происхождении отдельных слов и выражений.*

Морфология

Части речи как группы слов, отличающиеся значением, вопросом, на который отвечают слова, способами изменения. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Общее представление о форме слова, о понятии «начальной форма», об окончании как выразителе одного из значений слова.

Имя существительное, его значение и употребление в речи. Собственные имена: их значения и написание. Значение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода; использование словаря учебника «Какого рода и числа слово?» Изменение имён существительных по числам; имена существительные, не имеющие пары по числу. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное; овладение необходимым для этого способом действия. *Различение падежных и смысловых вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1-му, 2-му, 3-му склонению. *Морфологический анализ имён существительных.*

Соблюдение правил культуры речи при использовании несклоняемых имён существительных (**пальто, метро** и др.), при изменении некоторых имён существительных (**рот – рта, лоб – на лбу** и др.), при образовании форм родительного падежа множественного числа от слов, типа: **место, дело, ёж** и т.п., форм именительного падежа множественного числа от слов, типа: **учитель, повар, шофёр** и др.; использование словаря учебника «Как правильно изменить слово?»

Имя прилагательное, его значение и употребление в речи, полная зависимость от имени существительного. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам; *наблюдения за изменением имён прилагательных на –ий, –ья, –*

¹ Изучается в разных разделах курса

ин. Использование имён прилагательных в речи для повышения её точности и выразительности. *Морфологический анализ имён прилагательных.*

Имя числительное, назначение в речи; общее представление о количественных числительных. Знакомство с изменением по падежам количественных числительных, особенностями изменения *сложных* и *составных* (практическая работа уровне культуры речи и правописания).

Осознание сходства имён существительных, имён прилагательных и имён числительных, составляющих группу имён.

Местоимение как часть речи (общее представление). Знакомство с личными местоимениями, их назначением, значениями местоимений 1-го, 2-го, 3-го лица; овладение правилом употребления местоимений 3-го лица с предлогами. *Склонение личных местоимений*, их использование для устранения повторов имён существительных; предупреждение неудачного употребления местоимений как одной из причин неясности речи.

Глагол, его назначение в речи и *возможные значения*. Неопределённая форма как начальная форма глагола; овладение способом её нахождения. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».

Изменение глаголов по временам; *значение времён* и внешние приметы; две формы будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; значение форм лица. Два спряжения глаголов, способы определения спряжения. Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. *Окончания глаголов личные и родовые.*

Морфологический анализ глаголов.

Работа над правильностью речи: над правильным ударением (*звонит, позвонишь, послала, начала...*), над верным чередованием звуков (*бежит – бегут, хочешь – хотят*); наблюдения за использованием форм настоящего времени вместо прошедшего, форм 2-го лица вместо 1-го для повышения выразительности речи.

Наречие как «помощник» глагола в речи; знакомство с особенностями этой части речи.

Использование наречий в предложениях и текстах при ответе на вопрос «Как пройти?». Написание наиболее частотных наречий (в словарном порядке).

Предлоги, союзы **и, а, но**, частица **не** как служебные части речи. Отличие предлогов от приставок; *участие предлогов в образовании падежных форм имён существительных и местоимений*. *Назначение и правильное использование союзов **и, а, но**; значение и использование частицы **не** с глаголами.*

Синтаксис

Словосочетание. Представление о словосочетании как способе более точного называния предмета, признака,

действия. Знакомство со строением словосочетания: наличием главного и зависимого слова; *связь членов словосочетания по смыслу и по форме. Знакомство с некоторыми значениями словосочетаний (предмет и его признак; действие и место, время, способ его совершения), с их отражением в вопросах: какой? какая? где? куда? когда? как? и др.*

Подчинение имени прилагательного имени существительному в роде, числе и падеже, подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу.

Вычленение словосочетаний из предложения и их составление. *Освоение принятых правил связи слов как условия правильности речи (предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до ...; поехать в (на), приехать из (с) и т.п.).*

Предложение, его назначение, признаки. Общее представление о понятии «член предложения».

Виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); их оформление при письме.

Общее представление о диалоге. Правила вежливости при разговоре по телефону. Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?». Практическое освоение побудительных предложений с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом **пожалуйста** в письменной речи.

Нахождение главных членов предложения (подлежащего и сказуемого) как его *основы*. Различение главных и второстепенных членов предложения. *Общее представление о видах второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство*; Разграничение распространенных и нераспространенных предложений.

Знакомство с однородными членами предложения: их назначением, признаками, правильным и уместным употреблением (на практическом уровне). Нахождение предложений с однородными членами в тексте и составление; использование союзов **и, а, но**.

Общее представление о сложных предложениях, их нахождение в тексте (простые случаи).

Орфография и пунктуация

Осмысление сущности понятия «орфограмма» (применительно к большей их части): необходимость выбора буквы для обозначения звука. Освоение признаков наиболее распространённых орфограмм: для гласных – положение без ударения, для парных по глухости-звонкости согласных – положение на конце слова или перед другим согласным, кроме сонорных и [в, в']. На основе этих знаний формирование орфографической зоркости.

Освоение записи с пропуском букв на месте орфограмм (с «окошками») как способа самоконтроля в процессе письма и «ухода» от ошибок. Овладение различными способами решения орфографических задач в корнях слов, в

приставках и суффиксах (в предусмотренном объёме), в окончаниях имён существительных и имён прилагательных; приобретение опыта использования орфографического словаря. Освоение технологии проверки написанного.

Овладение следующими правилами правописания:

- прописная буква в начале предложения, в собственных именах;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- перенос слов
- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением (в безударном положении сначала действует правило выбора буквы безударного гласного);
- наличие/отсутствие **ь** для обозначения мягкости согласного звука в положении перед другим согласным (в том числе в сочетаниях **чк, чн, чт, щн**);
- обозначение безударных гласных в корне слова;
- обозначение орфограмм на месте парных по глухости-звонкости согласных;
- обозначение непроизносимых согласных звуков;
- обозначение орфограмм на месте непроверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных (в пределах изученного);
- обозначение гласных и согласных в неизменяемых при письме приставках и суффиксах;
- написание разделительных знаков – **ь** и **ъ**;
- написание суффиксов **–ек – -ик**;
- написание сочетаний **ци – цы** в положении под ударением и *без ударения*;
- написание **ь** после шипящих на конце имён существительных (**ночь, мяч**);
- обозначение безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных (кроме существительных на **–мя, –ий, –ья, –ье, –ия, –ов, –ин**)
- обозначение безударных гласных в окончаниях имён прилагательных;
- обозначение безударных гласных в родовых и личных окончаниях глаголов;
- раздельное написание **не** с глаголами;
- написание **ь** в неопределённой форме глагола; выбор написаний: **–ться** или **–тся**;
- написание **ь** в форме 2-го лица единственного числа;
- знаки препинания в конце предложения;

- знаки препинания при однородных членах (в изученном объёме).

К концу обучения в начальной школе данная программа обеспечит готовность учащихся к дальнейшему образованию; ученики достигнут необходимого уровня их лингвистической подготовки и речевого развития, который включает:

- достаточный уровень знаний о языке и речи, умение использовать знания в различных ситуациях; умение осуществлять поиск информации в (учебнике, в объяснении учителя, в дополнительной литературе), анализировать её и использовать для решения практических задач;
- умение участвовать в диалоге, в общей беседе, учитывая при этом ситуацию общения и соблюдая правила речевого поведения; составлять несложные устные и письменные монологические тексты с учётом задачи речи;
- умение обнаруживать при письме орфограммы, осознавать их как орфографические задачи и решать освоенными способами: с помощью изученных правил, орфографического словаря или на основе других источников;
- общеучебные умения (универсальные учебные действия), свидетельствующие об определённой учебной самостоятельности школьников (о наличии учебных мотивов, о способности принимать учебную задачу, выбирать и выполнять тот или иной способ её решения, осуществлять контроль за своими действиями), о достаточных познавательных интересах учащихся.

Материальное обеспечение данной программы
Учебники и тетради с печатной основой для учащихся:

(Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

- Соловейчик М.С., Н.М. Бетенькова, Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч..
- Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. 2007 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 класса.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Тетрадь с печатной основой к учебнику «К тайнам нашего языка» для 1 класса.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 2, 3, 4 классов. В 2 ч.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Тетради-задачники к учебнику «К тайнам нашего языка» для 2, 3, 4 классов. В 3 частях
- Корешкова Т.В. Потренируйся! Тетрадь с печатной основой для 2, 3, 4 классов. В 2 частях. 2007, 2008, 2009
- Корешкова Т.В. Тестовые задания по русскому языку. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1: Тренировочные задания; ч. 2: Контрольные задания. 2010
- Сычёва М.В., Мали Л.Д. Тестовые задания по русскому языку. 1 класс. 2009
- Пособия для учителя (Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)
- Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. «К тайнам нашего языка».
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать»
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 (2, 3, 4) класса
- Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка» . Книга для учителя. 1 класс. 2007
- Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка» . Книга для учителя. 2 класс. 2008
- Соловейчик М.С. Словеснику, принимающему 5 класс. 2005

Распределение содержания обучения по классам

Обучение грамоте

Содержание курса

Тематическое планирование уроков

Систематический курс русского языка

1 класс (50 часов)

Содержание курса

Язык и речь. Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости в письменной речи, в том числе при обращении. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

Слово. Группы слов: слова-названия людей, животных, вещей и т.д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

Звуки русского языка. Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Буквы русского языка. Буквы как значки звуков; различение звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита в словарях.

Звуки и буквы. Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и **ь**; способы обозначения звука [й'] буквами **е, ё, ю, я; й** (обобщение).

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*; безударные гласные звуки, парные по

глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; отдельное написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности («описки и ошибки») как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав действий списывания и письма под диктовку.

**Планируемые результаты
освоения программы по русскому языку 1 класса**

Ученик научится:

Различать:

- слово и предложение;
- слово, слог, звук;
- звуки и буквы, звуки гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;

Кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой);
- выбор способа обозначения твёрдости/мягкости согласного звука, а также звука [й'] (изученные случаи);

Решать учебные и практические задачи:

- соблюдать основные правила участия в общении на уроке;
- пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях (приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности);
- выделять предложение, слово из потока речи;
- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый, строить модель звукового состава слова из 4–5 звуков;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных и звук [й'] (без случаев с разделительными знаками);
- обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог *жи-ши* (или *ча-ща, чу-щу*); буква на месте безударного гласного звука;
- правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);
- обозначать пробелами границы слов;
- писать большую букву в собственных именах;
- соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);

- правильно писать ударные слоги *жи-ии, ча-ща, чу-щу*;
- списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии).

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, соблюдая принятые правила общения; соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;
- осознавать наличие разных задач речи и в связи с этим различать деловые сообщения и словесные картинки;
- конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления; использовать записки в общении со сверстниками, с близкими;
- замечать слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, находить в толковом словаре учебника;
- в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»
- использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;
- различать слова по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям (в том числе разграничивать слова по вопросам *кто? что? какой? какая? какие?*);
- обнаруживать и исправлять графические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й'], а также пропуски, перестановки и замены букв) в специально предложенных записях и в собственных;
- обнаруживать орфограммы («опасности письма») на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным.

Тематическое планирование уроков чтения и письма (200 ч.)¹

Вопросы программы	Темы (разделы) курса, основное содержание работы ²	Характеристика деятельности учащихся
Речь, речевая деятельность		
Речь как способ общения людей.	Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником и прописями.	<u>Знакомиться</u> с одноклассниками, <u>рассматривать</u> обстановку класса, букварь, прописи. <u>Слушать</u> рекомендации учителя, <u>выполнять</u> их, <u>отвечать</u> на вопросы.
Способы проявления вежливости в ситуациях приветствия, прощания, просьбы, извинения.	Как мы здороваемся и прощаемся?	<u>Рассматривать</u> и «озвучивать» картинки букваря, <u>соотносить</u> этикетные формы с рисунками. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, <u>сравнивать</u> средства языка, <u>выбирать</u> их. <u>Моделировать</u> речь с помощью учителя, <u>анализировать</u> модель, <u>находить</u> неточности в условных обозначениях, <u>исправлять</u> их, <u>выводить</u> (вместе с учителем) правила речи. <u>Разыгрывать</u> речевые ситуации, <u>меняясь</u> ролями: говорящий – слушающий. <u>Наблюдать</u> за речью учителя, одноклассников, <u>оценивать</u> выполнение правил речи, <u>высказывать</u> своё мнение, советы. <u>Пользоваться</u> этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.
Речь как способ общения.	Зачем нужна речь? Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, разлиновкой прописи. Правила хорошей речи.	
Правила поведения во время общения. Понятность и вежливость как главные качества речи.	Знакомство со штриховкой и разными её видами.	
Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта	Об одном и том же по-разному. Речь устная и письменная.	<u>Анализировать</u> примеры речи, <u>разграничивать</u> разновидности речи, <u>создавать</u> высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на

¹ Программа ориентирована на 22, а не 23 недели (на 200, а не 207 ч.) в связи с введением в 1-м классе дополнительных недельных каникул. 92 часа взяты из часов предмета «Литературное чтение».

² Серым цветом показаны содержание и способы работы по каллиграфии на уроках письма, а жирным шрифтом – содержание и способы работы по орфографии на уроках как чтения, так и письма.

говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Устная и письменная речь; наблюдения за силой и окраской голоса, за мимикой и жестами как помощниками устной речи. Гигиенические требования к посадке, положению ручки при письме. Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.	Продолжение работы над правильной посадкой, положением руки, ручки, над разными видами штриховки.	основе собственного опыта; <u>«озвучивать»</u> диалоги, <u>разыгрывать</u> ситуации общения, <u>соотносить</u> образцы речи с модельными изображениями характеристик высказывания, <u>пользоваться</u> средствами выразительности в своей устной речи, <u>слушать</u> учителя и одноклассников, <u>оценивать</u> выразительность их речи. <u>Создавать</u> и <u>поддерживать</u> порядок на своём рабочем месте. <u>Слушать</u> учителя и <u>выполнять</u> его инструкции. <u>Рассматривать</u> рисунки и <u>выбирать</u> те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; <u>определять</u> направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). <u>Обводить</u> рисунки по контуру серого цвета. <u>Рассматривать</u> картинки и <u>определять</u> возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. <u>Рассматривать</u> подпись под картинкой, узоры, сделанные на разлиновке, <u>определять</u>, зачем нужна каждая из линий, начало и направление письма на строке. <u>Обводить</u> узоры, контурные картинки, самостоятельно <u>дорисовывать</u> узоры. <u>Штриховать</u> рисунки и геометрические фигуры, <u>выбирая</u> соответствующее направление штрихов. <u>Оценивать</u> своё отношение к выполненной работе, <u>выбирая</u> одну из схем (доволен – не доволен своей работой).
Предложение и слово		
Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи. Начало и конец	Предложение. Знакомство с оформлением границ предложения (прописная буква в начале	<u>Наблюдать</u> за оформлением границ предложения в устной речи, <u>оценивать</u> речь как понятную и непонятную, <u>выявлять</u> средства оформления

предложения в письменной речи как «опасные при письме места». Знакомство с правилами правописания: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (без использования термина); выбор знаков препинания в конце предложения. Письмо под диктовку (квази-письмо); овладение последовательностью операций, осуществляемых при письме под диктовку. Проверка написанного. Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Наблюдения за значениями слов. Пробел между словами в письменной речи и прописная буква в именах собственных (без использования термина) как «опасные при письме места». Знакомство с правилом правописания: отдельное написание слов; различение слова и предложения. Гигиенические требования к положению тетради и руки. Начертание и название основных элементов строчных и прописных букв. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.	предложения и знаки препинания в конце). Введение выражения: «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Введение письма под диктовку слов и предложений (квази-письмо). Знакомство с секретом наклонного письма. Слово. Знакомство с отдельным написанием слов. Прописная буква в именах собственных (без использования термина). Квази-письмо предложений с делением на слова. Знакомство с элементами букв.	предложений в устной речи, <u>соотносить</u> их со способами оформления в письменной речи. <u>Выводить</u> (вместе с учителем) действия, выполняемые при письме под диктовку, и самостоятельно <u>«записывать»</u> предложения в виде схем (<u>моделировать</u>). <u>Определять</u> на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, <u>различать</u> интонацию конца предложения, <u>выбирать</u> нужный знак препинания. <u>«Читать»</u> и <u>сравнивать</u> предложения с разной интонацией. <u>Соотносить</u> предложение со схемой (моделью). <u>Строить</u> предложения по схеме. <u>Сравнивать</u> предметы и слова как их названия; <u>делать выводы</u>, а потом <u>доказывать</u>, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. <u>Выделять</u> слова из предложения, <u>конструировать</u>, <u>преобразовывать</u> и <u>составлять</u> предложения. <u>Наблюдать</u> за значениями слов, <u>отличать</u> «ненастоящие» слова от и «настоящих», <u>объяснять</u> отличие. <u>Определять</u> количество слов в предложении. <u>Показывать</u> деление предложения на слова схематически (<u>моделировать</u> услышанное или составленное предложение). <u>Рассматривать</u> рисунки, <u>выбирать</u> те, которые подходят каждому из учеников (леворукому или праворукому) с точки зрения положения тетради, <u>выводить</u> (вместе с учителем) секрет наклонного письма и <u>пользоваться</u> им. <u>Анализировать</u> образцы элементов букв, <u>находить</u>, на что они похожи, <u>запоминать</u> их название. <u>Сравнивать</u> новые элементы с уже
---	---	---

		изученными, <u>находить</u> в них сходство и различие. <u>Называть</u> элементы букв, <u>выполнять</u> нужные движения при их письме. <u>Обводить</u> контурные рисунки, <u>расписывать</u> их элементами букв, <u>обводить</u> элементы букв по серому цвету и <u>писать</u> их самостоятельно. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, <u>дорисовывая</u> схему-рисунок.
Фонетика		
Слог как минимальная произносительная единица. Выделение слогов с помощью приёма скандирования.	Слог. Овладение приёмом скандирования как способом деления слова на слоги. <u>Продолжение знакомства с элементами букв.</u> Квази-письмо слов и предложений с указанием слогов в словах.	<u>Скандировать</u> слова, «озвучивая» картинки букваря. <u>Наблюдать</u> за делением слова на части, <u>слушать</u> сообщение учителя о названии этих частей. <u>Делить</u> слова на слоги путём скандирования. <u>Моделировать</u> слоговой состав слов с помощью слоговых схем. <u>Соотносить</u> слоговые схемы и слова, <u>подбирать</u> слова к схемам; <u>группировать</u> слова в зависимости от их слогового строения.
Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приём интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове. Смыслоразличительная роль звуков.	Звуки окружающего мира. Звуки речи. Овладение способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове. <u>Продолжение знакомства с элементами букв.</u>	Подражая учителю, протяжно или многократно (усиленно) <u>произносить</u> отдельные звуки и их последовательность в слове; <u>обозначать</u> каждый звук условным значком. <u>Моделировать</u> звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; <u>составлять</u> из отдельных звуков слова. <u>Слушать</u> звуки окружающего мира и <u>объяснять</u> их отличие от звуков речи. <u>Сравнивать</u> звуки и значения слов, <u>выявлять</u> и <u>называть</u> смыслоразличительные звуки; <u>объяснять</u> смыслоразличительную роль звуков. <u>Соотносить</u> слова со звуковыми моделями; <u>группировать</u> слова в соответствии со звуковыми моделями. <u>Понимать</u> фонетические задания, представленные в схематичной форме, и <u>выполнять</u> их.

Различение гласных и согласных звуков. Наблюдения за значениями слов.	Звуки гласные и согласные. Овладения способом их различения. Продолжение знакомства с элементами букв.	<u>Контролировать</u> процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками. <u>Сопоставлять</u> первый и последний звуки в слове «аист», наблюдать за особенностями их произнесения. <u>Ставить фонетический опыт</u>: <u>пытаться произносить</u> первый звук с закрытым ртом, а последний – с открытым. <u>Слушать</u> информацию учителя о делении звуков на гласные и согласные. <u>Формулировать</u> (совместно с учителем) <u>вывод</u> об особенностях произнесения гласных и согласных звуков и способа их различения. <u>Различать</u> гласные и согласные звуки, <u>обозначать</u> их соответствующими условными значками. <u>Моделировать</u> звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. <u>Сотносить</u> слова со звуковыми моделями; <u>классифицировать</u> слова в зависимости от характеристики звуков. <u>Контролировать процесс</u> звукового анализ и <u>оценивать</u> его <u>правильность</u>. <u>Участвовать</u> в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам, <u>Высказывать</u> свою точку зрения и <u>выслушивать</u> чужую; <u>соблюдать правила</u> речевого поведения.
Различение ударных и безударных гласных; приём «с удивлением спроси» как способ выявления ударных гласных. Гласный звук как основа слога, смысловозначительная роль ударения.	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Овладение приёмом выявления ударных гласных. Продолжение знакомства с элементами букв. Знакомство с правилом выбора соединения в зависимости от места, где начинается следующий элемент. Квази-письмо слов и предложений с	<u>Слушать</u> описание ситуации, изображённой на картинке букваря, <u>«озвучивать»</u> вопрос мальчика. <u>Наблюдать</u> за произнесением с интонацией удивления слова «мама»; <u>сравнивать</u> характер произнесения слогов. <u>Слушать</u> информацию учителя об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме. <u>Переносить</u> понятие «ударный» и «безударный» на гласный звук как

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих. Единство звукового состава слова и его значения; смысловозначительная роль звуков. Общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости. Начертание и название основных элементов строчных и прописных букв. Знакомство с правилом выбора соединения (в	указанием в слоговых схемах ударных и безударных гласных. Согласные звуки: твёрдые и мягкие; парные и непарные. Согласные звуки: глухие и звонкие. Знакомство с нижним соединением элементов букв и овладение им.	основу слога; <u>обозначать</u> ударные и безударные гласные звуки условными значками. <u>Определять</u> место ударения в слове, <u>разграничивать</u> ударные и безударные слоги и гласные звуки. <u>Характеризовать</u> звуковой состав слова по его модели; <u>выбирать</u> слова, подходящие к модели. <u>Соотносить</u> звуковые модели слов и слова; <u>группировать</u> слова в соответствии с моделями; <u>находить</u> «ошибки» в звуковых схемах слов. <u>Моделировать</u> звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. <u>Сравнивать</u> слова, отличающиеся ударением. <u>Делать вывод</u> о смысловозначительной роли ударения. <u>Обобщать</u> сведения о звуках речи, <u>строить</u> небольшой <u>монолог</u> на основе модели. <u>Выделять и сравнивать</u> согласные звуки, <u>выявлять</u> их различие. <u>Слушать</u> информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. <u>Различать</u> твёрдые и мягкие (звонкие и глухие) согласные, <u>обозначать</u> их условными значками. <u>Анализировать</u> согласные звуки, <u>характеризовать</u> их. <u>Группировать</u> слова в зависимости от характеристики согласных; <u>подбирать</u> слова в соответствии с моделью; критически <u>оценивать</u> соответствие рисунка (слова) и модели. <u>Моделировать</u> звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. <u>Характеризовать</u> звуки как парные или непарные по твёрдости-мягкости. <u>Сравнивать</u> значения слов, различающихся одним звуком; <u>наблюдать</u> за смысловозначительной ролью звуков. <u>Обобщать</u> знания о звуках речи, <u>строить</u> небольшие <u>монологические высказывания</u> на основе модели.
---	--	--

зависимости от места, где начинается следующий элемент или буква). Овладение способами соединения элементов букв при письме (верхним, нижним, средним). Продолжение работы над самооценкой написанного с точки зрения качества письма.	Знакомство со средним соединением элементов букв и овладение им. Знакомство с верхним соединением элементов букв и овладение им.	<u>Рассматривать</u> узоры, составленные из элементов букв и <u>определять</u>, как они соединены между собой. <u>Проверять</u> применение выведенного способа соединения применительно к элементам, указанным в прописях. <u>Анализировать</u> записи в прописи и <u>находить</u> в них изученное соединение элементов. <u>Обводить</u> по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, <u>подбирать</u> элементы к другим элементам, которые присоединяются данным способом. <u>Оценивать</u> выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, <u>дорисовывая</u> схему-рисунок.
Графика и орфография		
Различение звуков и букв как знаков для обозначения звуков в письменной речи. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами: воспроизведением звуковой формы слова по его буквенной записи (чтением); обозначением последовательности звуков слова буквами при письме. Правильные названия букв. Буквы ы–и как показатели твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Списывание с печатного текста как способ записи, слогов, слов, предложений; овладение последовательностью операций, осуществляемых при списывании. Проверка написанного.	Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э. <u>Письмо букв</u> о О, и И – ы, э Э, у У, а А. Буквы непарных звонких (сонорных) согласных Л л, М м, Н н, Р р. <u>Письмо букв</u> л Л, м М, н Н, р Р. Знакомство с алгоритмом списывания.	<u>Различать</u> звуки и буквы. <u>Вычленять</u> ударные гласные звуки из слов и, если буква знакома, <u>обозначать</u> соответствующей буквой. <u>Слушать</u> и <u>воспроизводить</u> названия букв. <u>Называть</u> изученные буквы, <u>читать</u>, <u>интонировать</u> и <u>определять</u>, какой ударный гласный звук обозначается этой буквой. <u>Выделять</u> гласные звуки и <u>обозначать</u> на письме ударные. <u>Вычленять</u> в словах твёрдые и мягкие звуки, <u>наблюдать</u> за использованием букв, <u>выводить</u> правило чтения и читать («озвучивать»), твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. <u>Классифицировать</u> буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков: буквы гласных или согласных. <u>Слышать</u> согласные и ударные гласные и <u>обозначать</u> их соответствующими буквами. <u>Выводить</u> действия, необходимые при

Разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Наблюдение за значениями слов, за их смысловыми связями, за родственными отношениями; накопление опыта постановки вопросов к словам, изменения слов в соответствии с вопросами¹. Понимание содержания прочитанных текстов, роли заголовков в них; наблюдение за использованием слов. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе: опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи³. Правильные названия букв. Буквы ы–и как показатели твёрдости или мягкости предшествующего согласного.	Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш. . <u>Письмо букв с С, к К, т Т, в В, п П, ш Ш.</u> Обозначение ударного гласного звука [ы] в сочетании ши.	списывании и <u>составлять</u> с помощью учителя памятку списывания. <u>Сравнивать</u> слова по значению; <u>объяснять</u> различие в значении слов, отличающихся одной буквой; <u>сравнивать</u> по значению слова-омонимы, синонимы, <u>наблюдать</u> за переносным употреблением слов и выражений (без терминов); <u>соотносить</u> прочитанные слова с картинками; <u>задавать вопросы</u> о значении слов; <u>находить</u> предлагаемые слова в текстах; <u>изменять</u> слова. <u>Соотносить</u> предложения с рисунками, моделями; <u>находить</u> в тексте предложение к иллюстрации. <u>Замечать</u> различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними <u>выразительно читать</u>; <u>делать умозаключения, выводы</u> о связи знаков препинания, смысла и интонации. Самостоятельно <u>готовиться</u> к чтению трудных слов, <u>деля</u> их на слоги. <u>Отвечать</u> на вопросы по фактическому содержанию текста. <u>Озаглавливать</u> текст по его теме, <u>выбирать</u> более точный заголовок. <u>Разыгрывать</u> диалоги, <u>читать по ролям</u> отдельные реплики; <u>оценивать</u> выразительность чтения. <u>Участвовать в обсуждении</u> прочитанного; <u>соблюдать</u> правила речевого поведения; <u>оценивать</u> соблюдение этих правил всеми участниками.
---	--	--

³ Выполнение этих пунктов программы осуществляется на всех уроках обучения грамоте.

Буквы гласных как показатели твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с признаками «опасностей письма» (термин «орфограмма» не используется): на месте безударных гласных. Начало работы над орфографической зоркостью. Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Перенос слов по слогам. Буква й как способ обозначения звука [й']. Обобщение: непарные по глухости-звонкости звонкие согласные звуки. Парные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы.	Буквы, обозначающие мягкость согласных и, я, е, ё, ю, ь. Письмо букв я, е, ё, ю, ь. «Опасности письма» на месте безударных гласных. Знакомство с основным правилом переноса слов с одной строки на другую. Буква й и обобщение: непарные по глухости-звонкости звонкие согласные звуки и их буквы. Письмо букв й Й. Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш. «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова).	<u>Проводить</u> звуковой анализ слов, <u>выделять</u> отдельные звуки и <u>обозначать</u> их буквами. <u>Слушать</u> и <u>воспроизводить</u> названия букв. <u>Читать</u> слоги и слова с изученными буквами гласных и согласных звуков, пользуясь правилом чтения. <u>Наблюдать</u> и <u>делать</u> некоторые <u>выводы</u>: одни буквы обозначают пары звуков по твёрдости мягкости, а другие нет, например, буква «ш». <u>Выводить</u> правило написания ударного сочетания «ши». <u>Обозначать</u> гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. <u>Рассказывать</u> правила чтения и письма по модели. <u>Слушать сведения</u> о буквах, обозначающих мягкость согласных звуков, <u>добавлять</u> их в модели, в которых отражены правила чтения и письма. <u>Читать</u>, пользуясь правилом чтения. <u>Выбирать</u> правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма). <u>Наблюдать</u> за обозначением безударных гласных звуков буквами, <u>формулировать</u> с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам при письме, так как на их месте всегда есть выбор букв для их обозначения. <u>Конструировать</u> слова из готовых слогов, <u>писать</u> их. <u>Списывать</u> слова в соответствии с памяткой списывания. <u>Выделять</u> звук [й'] и <u>обозначать</u> его буквой й в позициях: на конце слова и перед согласным. <u>Читать</u> слова с буквой й. <u>Наблюдать</u> и <u>делать</u>
---	--	--

Знакомство с признаками «опасностей письма» (термин «орфограмма» не используется): на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. Становление орфографической зоркости. Знакомство с правилом правописания сочетаний жи–ши в положении под ударением. Непарные по глухости-звонкости глухие согласные звуки и их буквы. Знакомство с признаками «опасностей письма» (термин «орфограмма» не используется): на месте парных по глухости-звонкости согласных перед другими парными согласными. Становление орфографической зоркости – умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы. Знакомство с правилами обозначения гласных в сочетаниях ча–ща, чу–щу в положении под ударением. Буквы е, ё, ю, я в определённых позициях как способы обозначения звука [й’].	Письмо букв з З, б Б, г Г, д Д, ф Ф, ж Ж. Обозначение ударного гласного звука [ы] в сочетаниях жи– ши. Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ. «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными). «Опасности письма»: ча– ща, чу– шу. Письмо букв х Х, ц Ц, ч Ч, щ Щ. Новая «работа» знакомых букв: Е е, Ё ё, Ю ю, Я я. Письмо букв Е, Ё, Ю, Я.	<u>обобщение</u> о буквах непарных звонких согласных звуков. <u>Рассказывать</u> по модели (ленте букв) сведения о буквах. <u>Наблюдать</u> за буквами, обозначающими парные по глухости-звонкости звуки. <u>Классифицировать</u> буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. <u>Читать</u>, <u>списывать</u> слова с изученными буквами. <u>Писать</u> под диктовку, выполняя нужные действия. <u>Наблюдать</u> за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами, <u>формулировать</u> с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам, так как на их месте есть выбор букв для их обозначения. <u>Списывать</u> и <u>писать</u> под диктовку слова в соответствии с памяткой списывания и технологией письма под диктовку. <u>Распространить</u> правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», <u>обобщить</u> сведения. <u>Писать</u> слова с данными сочетаниями, пользуясь правилом. <u>Вычленять</u> непарные по глухости-звонкости звуки из слов, <u>слушать</u> учителя об обозначении этих звуков буквами, запоминая их название. <u>Классифицировать</u> буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. <u>Наблюдать</u> за обозначением глухих согласных звуков перед согласными буквами, <u>дополнять</u> уже полученную информацию об этих звуках новой: им нельзя «доверять» ещё и тогда, когда они находятся перед согласными. <u>Рассказывать</u>
---	--	--

Разделительные Ь и ъ как показатели наличия звука [й']. Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Начертание и название строчных и прописных букв. Овладение способами соединения букв при письме (верхним, нижним, средним). Требования к оформлению записей. Продолжение работы над самооценкой написанного с точки зрения качества письма.	Разделительные знаки – ь и ъ. Письмо ь и ъ знаков как разделительных. Обобщение. Алфавит. Сколько интересных книг!	об «опасностях письма» по таблице. <u>Выделять</u> звук [й'] в словах, <u>определять</u> его место и <u>обозначать</u> соответствующими буквами. <u>Читать</u> слова с буквами е, ё, ю, я, правильно «озвучивая» их. <u>Наблюдать</u>, <u>сравнивать</u> и <u>делать обобщение</u> о новой работе букв. <u>Рассказывать</u> по модели правила чтения и письма. <u>Писать</u> под диктовку слова, в которых указанные буквы выполняют разную функцию: мел –ел. <u>Анализировать</u> слова со звуком [й'], <u>сравнивать</u> способы его обозначения. <u>Наблюдать</u> за использованием разделительных ь и ъ; <u>делать вывод</u> об их «работе». <u>Читать</u> и <u>списывать</u> слова с ь и ъ знаками. На основе моделей <u>обобщать</u> приобретённые сведения о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й'], об «опасных при письме местах»; с опорой на модели <u>строить</u> связные высказывания. <u>Называть</u> буквы в алфавитном порядке; <u>добавлять</u> пропущенные буквы алфавита. <u>Анализировать</u> буквы, <u>выделять</u> в них знакомые элементы, <u>сравнивать</u> названные элементы с указанными в прописи. <u>Определять</u> начало письма буквы и последовательность движения руки при их письме. <u>Обводить</u> буквы по серому шрифту, <u>писать</u> их самостоятельно, <u>сравнивать</u> написанные буквы с образцом и <u>оценивать</u> их
---	---	--

Знакомство с миром детских книг для мотивации самостоятельного чтения.		начертание. <u>Использовать</u> разные способы соединения изучаемой буквы с элементами, а в дальнейшем с буквами. <u>Вписывать</u> буквы в слова, данные с пропуском. <u>Списывать</u> и <u>писать</u> слова под диктовку по определённой технологии. <u>Оценивать</u> выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, <u>дорисовывая</u> схему-рисунок. <u>Читать</u> авторские тексты, <u>узнавать</u> авторов, книги; <u>показывать</u> с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. <u>Рассматривать</u> обложки детских книг, отрывки из которых читались по букварю; <u>предполагать</u>, о чём книга; <u>соотносить</u> отрывки из произведений с обложками книг. <u>Обсуждать</u> прочитанное, <u>рассказывать</u> о книгах.
---	--	--

Систематический курс русского языка

1 класс (50 часов)

Содержание курса

Язык и речь. Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости в письменной речи, в том числе при обращении. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

Слово. Группы слов: слова-названия людей, животных, вещей и т.д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

Звуки русского языка. Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Буквы русского языка. Буквы как значки звуков; различение звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита в словарях.

Звуки и буквы. Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и **ь**; способы обозначения звука [й'] буквами **е, ё, ю, я; й** (обобщение).

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*; безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; отдельное

написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности («описки и ошибки») как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав действий списывания и письма под диктовку.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку 1 класса

Ученик научится:

Различать:

- слово и предложение;
- слово, слог, звук;
- звуки и буквы, звуки гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;

Кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой);
- выбор способа обозначения твёрдости/мягкости согласного звука, а также звука [й'] (изученные случаи);

Решать учебные и практические задачи:

- соблюдать основные правила участия в общении на уроке;
- пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях (приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности);
- выделять предложение, слово из потока речи;
- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый, строить модель звукового состава слова из 4–5 звуков;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных и звук [й'] (без случаев с разделительными знаками);
- обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог *жи-ши* (или *ча-ща, чу-щу*); буква на месте безударного гласного звука;
- правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);

- обозначать пробелами границы слов;
- писать большую букву в собственных именах;
- соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);
- правильно писать ударные слоги *жи-ии, ча-ща, чу-щу*;
- списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии).

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, соблюдая принятые правила общения; соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;
- осознавать наличие разных задач речи и в связи с этим различать деловые сообщения и словесные картинки;
- конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления; использовать записки в общении со сверстниками, с близкими;
- замечать слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, находить в толковом словаре учебника;
- в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»
- использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;
- различать слова по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям (в том числе разграничивать слова по вопросам *кто? что? какой? какая? какие?*);
- обнаруживать и исправлять графические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й'], а также пропуски, перестановки и замены букв) в специально предложенных записях и в собственных;
- обнаруживать орфограммы («опасности письма») на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным.

Тематическое планирование. 1 класс
(50 часов. 5 часов в неделю)

Вопросы программы	Темы (разделы) курса, основное содержание работы	Характеристика деятельности учащихся
Чтение, слушание как способы общения людей. Признаки «опасных при письме мест». Порядок действия при списывании и его выполнение. Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные картинки как разновидности речи. Оформление мыслей (предложений) в устной речи и при письме. Правильное и красивое письмо как важное условие понятности и вежливости речи. Части речи (без использования термина) как группы слов, отличающиеся значением и вопросами. Деление частей речи на самостоятельные и служебные (предварительное знакомство без использования терминов).	Знакомство с учебником (1ч.) О нашей речи (2 ч.) Повторение изученного о речи Роль слов в речи Какие бывают слова (6 ч.) Знакомство с тремя группами слов: названиями, указателями, помощниками Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что?	<u>Рассматривать</u> обложку, страницы книги, <u>вычленять</u> отдельные элементы, <u>распознавать</u> детали, несущие незнакомую информацию. <u>Читать</u> письмо авторов, <u>анализировать</u> его построение, выбор слов, соблюдение правил речи. <u>Просматривать</u> учебник, <u>находить</u> подтверждения слов из письма авторов. <u>Обнаруживать</u> в записи «опасные места». <u>Планировать</u> процесс списывания и <u>действовать</u> по плану. <u>Анализировать</u> модель речи, с опорой на неё <u>строить</u> сообщения. <u>Участвовать</u> в коллективной <u>беседе</u>, соблюдая правила общения. <u>Вступать</u> в «общение» с персонажами, <u>отвечать</u> на их вопросы. <u>Сравнивать</u> записи, <u>различать</u> правильные и неправильные, <u>группировать</u> их, <u>аргументировать</u> решение. <u>«Озвучивать»</u> рисунки, математические записи, <u>пользоваться</u> средствами выразительности устной речи. <u>Анализировать</u> высказывания, <u>квалифицировать</u> их как «деловое сообщение», «словесный рисунок». <u>Вступать в беседу</u> со взрослыми дома, <u>задавать</u> им определённые <u>вопросы</u>, <u>выслушивать</u> ответы и на их основе <u>строить</u> свои сообщения, рассказы; <u>пользоваться</u> предлагаемой в учебнике <u>помощью</u> для лучшего планирования речи.

Значения имён существительных (без термина), отвечающих на вопросы «кто?», «что?». Собственные имена: их значения и написание.	Собственные имена Обобщение по теме	<u>Анализировать</u> предложения, <u>выявлять</u> причины его неясности. <u>Читать</u> вопрос-заголовок, <u>ставить задачи</u> урока. <u>«Рассыпать» предложения</u> на слова, <u>классифицировать</u> их в зависимости от вопроса и значения. <u>Делать вывод</u> о наличии в языке групп слов, <u>обобщать сведения</u>. <u>Анализировать</u> значения слов, <u>ставить вопросы</u> к словам, <u>классифицировать</u> их. <u>Конструировать</u> предложения, <u>находить</u> «опасные места», <u>списывать</u>, действуя по алгоритму списывания, и <u>писать под диктовку</u>, сначала отражая все «опасные места» в схеме (модели) каждого предложения. <u>Выявлять слова</u>, значения которых требуют уточнения; <u>обращаться к словарю</u>, <u>находить</u> слово в словаре. <u>Анализировать</u> слова, <u>выбирать</u> написание. <u>Читать сообщения</u>, находя нужные сведения. <u>Отвечать на вопросы</u> персонажей, <u>аргументировать</u> ответы. <u>Находить</u> в учебнике требуемую <u>информацию</u>, в том числе для проверки своих знаний, умений.
Родной язык и иностранные; речь на родном и иностранном языке; роль переводчиков. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме.	Разные языки: родной и иностранные (2 ч.) Какие бывают языки Кто такие переводчики Речь устная и письменная (5 ч.) Оформление границ предложения в устной и письменной речи Выразительность устной и письменной речи.	<u>Сравнивать</u> значение слова «язык», <u>анализировать</u> ответ персонажа, <u>выявлять причину</u> неправильности. <u>Анализировать</u> родственные связи слов, <u>делать умозаключение</u> о значении слова. <u>Инициировать беседу</u> дома на обсуждаемую тему, <u>определять</u> свою <u>точку зрения</u>. <u>Сравнивать</u> слова, произносимые на разных языках. <u>Читать</u>, <u>«добывать» ответ</u> на вопрос учебника. <u>Рассматривать</u> и <u>сравнивать</u> обложки книг, <u>выявлять</u> их авторов, <u>квалифицировать</u> книги как знакомые и

Характеристика звуков: гласный или согласный; гласный ударный или безударный; согласный твёрдый или мягкий, парный или непарный по твёрдости-мягкости; согласный глухой или звонкий, парный или непарный по глухости-звонкости. Выделение отдельных звуков слова и их последовательности. Установление количества звуков, их различие. Элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова. Деление слов на слоги.	Словес-ное рисование Раздельное написание слов в предложении. Запятая при перечислении Разграничение приставок и предлогов (без термина). Запись слов и предложений Звуки русского языка (5 ч.) Звуки речи (повторение). Новый способ их обозначения. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости Звуковой анализ слов. Запись слов значками звуков Буквы русского языка (4 ч.) Знакомство с алфавитом Освоение алфавита	незнакомые. <u>Списывать</u>, действуя по освоенному алгоритму. <u>Находить</u> слова в словаре, <u>выписывать</u> их. <u>Анализировать</u> урок с точки зрения приобретения новых сведений, <u>обобщать</u> их. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, изображенные на рисунках, <u>разграничивать</u> их с точки зрения использования разновидностей речи. <u>Читать</u>, выявляя новые сведения. <u>Определять</u> границы предложений при зрительном восприятии текста, <u>передавать</u> их с помощью языковых средств в устной речи и при письме. <u>Соотносить</u> текст и его модельную запись, схематически <u>записывать</u> текст, воспринимаемый на слух. <u>Создавать</u> на основе рисунков словесную картину, <u>разыгрывать ситуацию</u>, используя средства выразительности устной речи. <u>Списывать</u> и <u>писать под диктовку</u>, выполняя необходимый алгоритм действия. <u>Сравнивать</u> слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по схематичной подсказке <u>формулировать</u> способ их разграничения, <u>пользоваться</u> этим <u>способом</u> при письме. <u>Выделять</u> определённый звук, последовательность звуков, <u>характеризовать</u> звук по известным признакам (по указанному признаку). <u>Выявлять</u> слово по характеристике его звуков (определённого звука); <u>группировать</u> слова с учётом характера звукового состава; <u>составлять</u> звуковые схемы слов, <u>сравнивать</u> их. <u>Осознавать противоречие</u>: звуковые схемы
--	---	--

Буквы как значки звуков. Алфавит: название букв, их последовательность; использование алфавита при работе со словарём. Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами литературного языка.		одинаковые, а слова и звуки в них разные. <u>Слушать (читать) информацию</u> для поиска способа разрешения противоречия; <u>осознавать</u> приобретённую информацию как способ решения задачи. <u>Применять</u> полученные знания, <u>выявлять</u> их возможную недостаточность, <u>запрашивать</u> и <u>использовать</u> дополнительную информацию. «<u>Читать</u>» модельные записи слов; <u>Фиксировать</u> звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»).
Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение звука [й'] разными способами. Установление соотношения звуков и букв в словах с ь для обозначения мягкости, буквами е, ё, ю, я для обозначения звука [й']. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (без использования термина). Правописание сочетаний жи – ши, ча–ща, чу–щу в положении под ударением.	Звуки и буквы («Как работают буквы?» (9 ч.) Обозначение мягкости согласных звуков буквами гласных Повторение правописания гласных в сочетаниях жи – ши, ча–ща, чу–щу (под ударением) Обозначение мягкости согласных с помощью ь Обозначение мягкости согласных разными способами Буквы е, ё, ю, я как способ обозначения звука [й'] Два способа обозначения звука [й'] (закрепление) Упражнение в обозначении звука [й'] при письме Обозначение мягкости согласных и звука [й'] (обобщение)	<u>Различать</u> буквы русского и иностранного языков, <u>Слушать (читать)</u>, выявляя нужные сведения. <u>Сравнивать</u> значения слов, <u>уточнять</u> их по словарю; <u>наблюдать</u> за расположением слов в словаре. <u>Делать умозаключение</u> о том, почему надо знать алфавит. <u>Выявлять</u> алфавитный порядок слов, <u>располагать</u> слова по алфавиту (применительно к разным жизненным ситуациям). <u>Анализировать</u> порядок букв, слов, <u>различать</u> их последовательности правильные и неправильные. <u>Находить</u> в словах «опасные места» (на слух и зрительно), <u>выяснять</u> (<u>проверять</u>) буквы по словарю. <u>Составлять</u> из букв слова другие слова. <u>Сравнивать</u> естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; <u>вычленять</u> неверно обозначенный звук, <u>объяснять</u>, в чём ошибка. <u>Формулировать</u> (с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, выполнять нужные действия. <u>Планировать ход рассуждения</u> для решения задачи письма.

Одно из главных требований к речи – быть понятной. Правильное написание слов – проявление культуры человека. Описки (нарушения норм графики) и ошибки (нарушения норм орфографии) как проявления неправильности речи, как препятствия для её понимания. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости в письменной речи, в том числе при обращении. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.	Что значит писать правильно? (7 ч.) Правильное письмо – письмо без описок Правильное письмо – письмо без ошибок Обучение проверке написанного Тренировка в правильно записи словарных слов и списывании текста Обобщение по теме. Письмо под диктовку. Записки (2 ч.) Записка и её строение Конструирование и самостоятельное написание записок Как пишут письма и телеграммы? (4 ч.) Письмо, его содержание и построение Письмо учителю Телеграмма Составление телеграмм Поздравления (2 ч.) Как пишут поздравления Написание поздравлений	<u>Обобщать</u> (с опорой на модель) правила русской графики; <u>создавать</u> с помощью модели и ключевых слов <u>деловые монологические высказывания</u>. «Переводить» звуковые записи слов в буквенные, <u>анализировать</u> и <u>классифицировать</u> слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой. <u>Выбирать</u> способ обозначения мягкости звука (звук [й']) в зависимости от его позиции в слове. <u>Различать</u> правильные написания и неверные, <u>проверять</u> написанное, а также <u>контролировать</u> ход рассуждения персонажа (другого ученика), <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Применять</u> <u>правила</u> в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); <u>проверять</u> собственные записи. <u>Находить</u> опечатки (описки) в тексте, <u>выявлять</u> их влияние на понимание мысли; <u>делать вывод</u> о необходимости проверки написанного. <u>Участвовать в обсуждении</u> «мнения» персонажа, <u>высказывать</u> свою точку зрения. <u>Разграничивать</u> описки (пропуски, замены букв) и ошибки (места на правила); <u>осознавать</u> различия в способах действия для поиска описок и ошибок, выполнять эти действия. <u>Находить</u> на слух и зрительно места на изученные правила, <u>применять</u> их; <u>обнаруживать</u> другие «опасности письма», <u>обращаться к словарю</u> учебника для решения задач, <u>находить</u> в нём нужные слова, <u>задавать вопросы</u> о написании слов. <u>Списывать и писать под диктовку</u> по освоенным алгоритмам;
--	--	---

	Перелистаем учебник (1ч.) Обобщающее повторение по страницам учебника	<u>выполнять действия проверки</u> написанного. <u>Анализировать</u> записи, <u>определять</u>, с какой целью их создают. Читая информацию в учебнике, <u>узнавать</u> названия записей (записка, телеграмма, письмо, поздравление), их строение и правила оформления при письме. <u>Соотносить</u> средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием. <u>Конструировать</u> записки из готовых элементов, телеграммы из предложений; «сжимать» предложение до телеграммы; <u>развёртывать</u> телеграмму в предложение. <u>Превращать</u> телеграммы в поздравления. <u>Редактировать</u> чужие записки, телеграммы, поздравления и <u>писать собственные</u>. Обсуждать правила поведения (чужие записки, письма без разрешения автора читать нельзя), вопросы вежливого обращения.
--	--	--

Пояснительная записка

Рабочая программа по **математике** составлена на основе проекта образовательной программы основного образовательного учреждения (на примере УМК «Гармония») – М.:Академкнига/Учебник, 2010 и авторской программы «Математика» Истомина Н.Б. (образовательная программа «Гармония»).

Общая характеристика учебного предмета

Цель начального курса математики – не только обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, но и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Для достижения этой цели необходимо **организовать учебную деятельность учащихся** с учетом специфики предмета (математика), направленную:

1) на формирование познавательного интереса к учебному предмету «Математика», учитывая потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (6,5 – 11 лет): словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково – символическое мышление, с опорой на наглядно – образное и предметно - действенное мышление.

2) на развитие пространственного воображения, потребности и способности к интеллектуальной деятельности; на формирование умений: строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерности, устанавливать причинно – следственные связи, осуществлять анализ математических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки.

3) на овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщенными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения), исследовать их структурный состав (многозначные числа, геометрические фигуры), описывать ситуации, с использованием чисел и величин, моделировать математические отношения и зависимости, прогнозировать результат вычислений, контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмов арифметических действий, использовать различные приемы проверки нахождения значения числового выражения (с опорой на правила, алгоритмы, прикидку результата), планировать решение задачи, объяснять(пояснять, обосновывать) свой способ действия, описывать свойства геометрических фигур, конструировать их модели и пр.

В основе начального курса математики, нашедшего отражение в учебниках математики 1-4, лежит методическая концепция, которая выражает необходимость целенаправленного и систематического формирования приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения *в процессе усвоения математического содержания*.

Овладев этими приёмами, учащиеся могут не только самостоятельно ориентироваться в различных системах знаний, но и эффективно использовать их для решения практических и жизненных задач.

Концепция обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, учитывает психологические особенности младших школьников и специфику учебного предмета «Математика», который является испытанным и надежным средством интеллектуального развития учащихся, воспитания у них критического мышления и способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

Нацеленность курса математики на формирование приёмов умственной деятельности позволяет на методическом уровне (с учётом специфики предметного содержания и психологических особенностей младших школьников) реализовать в практике обучения системнодеятельностный подход, ориентированный на компоненты учебной деятельности (познавательная мотивация, учебная задача, способы её решения, самоконтроль и самооценка), и создать дидактические условия для овладения универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными), которые необходимо рассматривать **как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, что и составляет сущность понятия «умение учиться».**

Достижение основной цели начального образования – формирования у детей умения учиться – требует не только внедрения в школьную практику новых способов (методов, средств, форм) организации процесса обучения, но и новых технологий усвоения математического содержания, которые позволяют не только обучать математике, но и воспитывать математикой, не только учить мыслям, но и учить мыслить.

В связи с этим в учебниках реализован целый ряд методических инноваций, связанных с логикой построения содержания курса, с формированием вычислительных навыков, с обучением младших школьников решению задач, с разработкой системы заданий и пр., которые создают дидактические условия для формирования предметных и метапредметных умений в их тесной взаимосвязи.

В соответствии с логикой построения содержания курса математики 1-4 каждая новая тема в учебниках позволяет повторять ранее изученные понятия в контексте нового знания и умения. Такое повторение автор называет *продуктивным*, так как: во-первых, оно повышает степень самостоятельности ребенка при усвоении новых вопросов предметного содержания; во - вторых, помогает ему осознать какими видами деятельности он уже овладел, а какими пока нет; в-третьих, способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов. Это оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию, готовит учащихся к принятию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а впоследствии и сами дети. В соответствии с принципом продуктивного повторения в учебнике не выделяются специальные разделы, связанные с повторением и закреплении пройденного материала.

В основе составления учебных заданий лежат идеи изменения, соответствия, правила и зависимости. С точки зрения перспективы математического образования вышеуказанные идеи выступают как содержательные компоненты обучения, о которых у младших школьников формируются общие представления. Они являются основой для дальнейшего изучения математических понятий и для осознания закономерностей и зависимостей окружающего мира в их различных интерпретациях.

Для наблюдения различных закономерностей, различных изменений; «открытия» новых способов действий, выдвижения гипотез используется калькулятор.

Формирование универсальных учебных умений (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных) осуществляется в учебнике при изучении всех разделов начального курса математики: 1) Признаки предметов. Пространственные отношения. 2) Числа и величины. 3) Арифметические действия. 4) Текстовые задачи. 5) Геометрические фигуры. 6) Геометрические величины. 7) Работа с информацией. 8) Уравнения и буквенные выражения. Содержание разделов 1- 7 распределяется в учебниках по классам и включается в различные темы в соответствии с логикой построения содержания курса, которая учитывает преемственность и взаимосвязь математических понятий, способов действий и психологию их усвоения младшими школьниками.

Например, раздел «Геометрические фигуры» представлен в учебнике темами:

1 класс. Точка. Прямая и кривая линии. Отрезок. Ломаная.

2 класс. Угол. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат. Геометрические фигуры: плоские и объёмные. Поверхности: плоские и кривые. Окружность. Круг. Шар. Сфера.

3 класс. Многогранники. Куб. Параллелепипед.

4 класс. Геометрические задания включены во все темы. 4

Раздел «Работа с информацией» является неотъемлемой частью каждого раздела начального курса математики. В соответствии с логикой построения курса учащиеся учатся **понимать** информацию, представленную различными способами (рисунок, текст, графические и символические модели, схема, таблица, диаграмма), **использовать** информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно - следственных связей. В процессе решения задач и выполнения различных учебных заданий ученики учатся понимать логические выражения, содержащие связки «и», «или», «если, то...», «верно /неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые» и пр.

Исключением является раздел 8, который завершает курс математики начальных классов. Новое для учащихся содержание данного раздела не включается в другие разделы курса. На его изучение отводится 20 часов из предусмотренного резерва свободного учебного времени (40 ч на 4 года обучения). Включение данного раздела в предметное содержание курса обуславливается тем, что он предоставляет учащимся возможность познакомиться с новыми математическими понятиями (уравнения и буквенные выражения) и повторить весь ранее изученный материал в курсе математики начальных классов на более высоком уровне обобщения, применив для этого освоенные способы учебной деятельности.

На всех уроках математики учащимся предоставляется возможность самостоятельного выполнения заданий из учебника (задания , которые сначала выполняются самостоятельно, а затем обсуждаются, выделены в учебнике специальным знаком). Коллективное обсуждение полученных результатов (как верных, так и неверных) создает условия для общения детей не только с учителем, но и друг с другом, что важно для формирования коммуникативных универсальных учебных действий (умения слышать и слушать друг друга, учитывать позицию собеседника и т. д.). Помимо этого у учащихся формируются регулятивные умения: как контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Вариативность предлагаемых в учебнике заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения способами действий, коллективное обсуждение предлагаемых вариантов ответов оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов и способствует формированию у учащихся положительного отношения к школе.

Как показала практика, эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один –

верным, другой – неверным, оба верными, но неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и высказываний Миши и Маши учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнера высказываний, учитывающих, что партнер знает и видит, а что – нет, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется поэтапно, учитывает возрастные особенности младших школьников и связано с изучением программного содержания. Например, первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с числовым лучом и отрезком позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками.

Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создает дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части, отношения «больше на...», «меньше на...»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?») И в их различных интерпретациях, что является необходимым для овладения учащимися умения решать тексто-вые задачи арифметическим способом.

Технология обучения решению текстовых задач арифметическим способом, нашедшая отражение в учебнике, включает шесть этапов: 1)подготовительный, 2) задачи на сложение и вычитание, 3) смысл действия умножения, отношение «больше в...», 4) задачи на сложение, вычитание, умножение, 5) смысл действия деления, отношения «меньше в...», кратного сравнения, 6) решение арифметических задач на все четыре арифметических действия (в том числе задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (скорость, время, расстояние), работы(производительность труда, время, объем работы), купли – продажи (цена товара, количество товара, стоимость), задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Основная цель данной технологии - формирование общего умения решать текстовые задачи.

Достижение этой цели требует от учеников сформированности навыков чтения, четкого представления учащихся о смысле арифметических действий и отношений, которые находят отражение в текстовой модели задачи, ориентировки в

её структуре (условие задачи и вопрос), умения выделять известные и неизвестные величины, переводить текстовые ситуации в предметные, графические и символические модели, устанавливать зависимость между данными и искомыми и определять связь этой зависимости с арифметическим действием. При этом существенным является не отработка умения решать определенные типы задач, ориентируясь на данные образцы, а приобретение опыта в семантическом и математическом анализе разнообразных текстовых конструкций. Для приобретения этого опыта деятельность учащихся направляется специальными вопросами и заданиями, при выполнении которых они учатся сравнивать тексты задач (2кл.,ч.1 №231 – 238), составлять вопросы к данному условию (2 кл.,ч.1, №241), , выбирать схемы, соответствующие задаче (2 кл., ч. 1, №242,245,260...), выбирать из данных выражений те, которые являются решением задачи, выбирать условия к данному вопросу, изменять текст задачи в соответствии с данным решением, формулировать вопрос к задаче в соответствии с данной схемой и т.д. (в заданиях учебника нашли отражение более 20 различных видов таких заданий).

Практика показала, что в результате использования данной технологии большая часть детей овладевают умением самостоятельно решать задачи в 2 -3 действия, составлять план решения задачи, самостоятельно выполнять аналитико-синтетический разбор задачи без наводящих вопросов учителя, выполнять запись решения арифметических задач по действиям и выражением, при этом учащиеся испытывают интерес к каждой новой задаче и выражают готовность и желание к решению более сложных арифметических задач.

Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

1) Математика является важнейшим источником принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Весь научно технический прогресс связан с развитием математики. Владение математическим языком, алгоритмами, понимание математических отношений является средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе. Поэтому так важно сформировать интерес к учебному предмету «Математика» у младших школьников, который станет основой для дальнейшего изучения данного предмета, для выявления и развития математических способностей учащихся, для способности к самообразованию.

2) Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.

3) Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально – волевую сферу личности учащихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов.

Результаты изучения учебного предмета выпускниками начальной школы

В результате изучения курса математики по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы **математические (предметные)** знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться**

В сфере личностных универсальных действий у учащихся будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи; готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни, способность осознать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью, способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Изучение математики способствует формированию таких личностных качеств как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*
- *устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач - адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.*

Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия)

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления и др.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты

- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общим умением решать задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- выражать в речи свои мысли и действия;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Предметные результаты выпускника начальной школы

В результате изучения начального курса математики выпускники

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений; применять математические знания и представления для решения учебных задач и в повседневных ситуациях;

- овладеют основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи;

- получают представление о числе как о результате счёта и измерения величин, о принципе записи чисел;

- научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия, составлять числовое выражение и находить его значение; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; осуществлять анализ объектов, в том числе текстовых задач, с целью выделения существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений (в том числе, описанных в тексте задачи); строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; устанавливать аналогии и др.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Признаки, расположение и счет предметов

Признаки (свойства) предметов (цвет, форма, размер, количество). Их расположение на плоскости (изображение предметов) и в пространстве: слева - справа, сверху – снизу, перед – за, между и др. Уточнение понятий «все», «каждый», «любой»;; связок «и», «или». Сравнение и классификация предметов по различным признакам (свойствам). Счет предметов. Число и цифра. Отношения «больше», «меньше», «столько же» Предметный смысл отношений. Способы установления взаимно-однозначного соответствия.

Числа и величины

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел. Знаки сравнения. Неравенство.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимость (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Предметный смысл действий. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, вычисления на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование способа решения задачи. Представление текста задачи в виде таблицы, схемы, диаграммы и других моделей. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «(больше (меньше) в...», разностного и кратного сравнения. Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли – продажи и др. Скорость, время, расстояние; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Задачи логического и комбинаторного характера.

Геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название (куб, шар, параллелепипед пирамида, цилиндр, конус). Представление о плоской и кривой поверхности. Объёмная и плоская геометрическая фигура.

Геометрические величины

Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин, фиксирование и анализ полученной информации. Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов «...и / или...», «если, то...», «верно / неверно, что...», «каждый», «все», «не», «найдется», истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

Уравнения. Буквенные выражения

Запись уравнения. Корень уравнения. Решение уравнений на основе применения ранее усвоенных знаний. Выбор (запись) уравнений, соответствующих данной схеме, выбор схемы, соответствующей данному уравнению, составление уравнений по тексту задачи (с учетом ранее изученного материала. Простые и усложненные уравнения. Буквенные выражения. Нахождение значений выражений по данным значениям, входящей в него буквы.

**Материально техническое обеспечение программы по математике 1-4
Для учащихся**

- Истомина Н.Б. Математика. 1 класс. Учебник. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1, №2. 1 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- Истомина Н.Б. Математика. 2 класс. Учебник. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1, №2. 2 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- Истомина Н.Б. Математика. 3 класс. Учебник. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1, №2. 3 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- Истомина Н.Б. Математика. 4 класс. Учебник. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1, №2. 4 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 1 класс. М., Линка-Пресс, 2009
- Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 2 класс. М., Линка-Пресс, 2009
- Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 3 класс. М., Линка-Пресс, 2009
- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 4 класс. М., Линка-Пресс, 2009
- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 1 класс. М., Линка-Пресс, 2009
- Истомина Н.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 2 класс. М., Линка-Пресс, 2009
- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 3 класс. М.: Линка-Пресс, 2009
- Истомина Н.Б., Редько З.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 4 класс. М.: Линка-Пресс, 2009
- Истомина Н.Б., Воителева Г.В. Комплект наглядных пособий по математике. Состав однозначных чисел. 1 класс. – М.: Линка-Пресс, 2009
- Истомина Н.Б., Горина О.П. Комплект наглядных пособий по математике. Убери лишнюю карточку. Двухзначные числа. – М.: Линка-Пресс, 2009
- Истомина Н.Б., Горина О.П. Комплект наглядных пособий по математике. Увеличить(уменьшить на)... На сколько больше(меньше)?. – М.: Линка-Пресс, 2009
- Истомина Н.Б., Горина О.П. Комплект наглядных пособий по математике. Разгадай правило. Целое и части. – М.: Линка-Пресс, 2009
- Истомина Н.Б., Тажева М.У. 110 задач с сюжетами из сказок. – М., АСТ, 2002
- Истомина Н.Б. Готовимся к школе. Тетради по математике №1, №2 Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009

Истомина Н.Б., Виноградова Е.П. Учимся решать комбинаторные задачи. 1 – 2 классы. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009

Истомина Н.Б., Виноградова Е.П., Редько З.Б. Учимся решать комбинаторные задачи. 3 класс. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009

Истомина Н.Б., Виноградова Е.П., Редько З.Б. Учимся решать комбинаторные задачи. 4 класс. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009

Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 1 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009

Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 2 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009

Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 3 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009

Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 4 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009

Истомина Н.Б., Горина О.П. Тестовые задания по математике. 2 класс «Ассоциация XXI век», 2009

Истомина Н.Б., Горина О.П. Тестовые задания по математике. 3 класс «Ассоциация XXI век», 2009

Истомина Н.Б., Горина О.П. Тестовые задания по математике. 4 класс «Ассоциация XXI век», 2009

Электронная версия тестовых заданий. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация XXI век»

Для учителя

Истомина Н.Б., Редько З.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 1 класс» «Ассоциация XXI век», 2009 . Электронная версия на сайте издательства

Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 2 класс» «Ассоциация XXI век», 2009 . Электронная версия на сайте издательства

Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 3 класс» «Ассоциация XXI век», 2009 . Электронная версия на сайте издательства

Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 4 класс» «Ассоциация XXI век», 2009 . Электронная версия на сайте издательства

Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальной школе. (Развивающее обучение). Пособие для студентов педагогических факультетов. «Ассоциация XXI век», 2009

Истомина Н.Б., Заяц Ю.С. Практикум по методике обучения математике в начальной школе. (Развивающее обучение). Пособие для студентов педагогических факультетов. «Ассоциация XXI век», 2009

Истомина Н. Б., Редько З. Б. , Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 1 класс». М.: Линка – Пресс, 2010.

Гаркавцева Г. Ю., Кожевникова Е. Н., Редько З. Б. , Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 2 класс». Под редакцией Н. Б. Истоминой. М.: Линка – Пресс, 2008.

Кожевникова Е. Н., Редько З. Б. , Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 3 класс». Под редакцией Н. Б. Истоминой. М.: Линка – Пресс, 2009.

Истомина Н. Б., Редько З. Б. , Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 4 класс». М.: Линка – Пресс, 2010

Попова С. В. Уроки математической гармонии (1 класс. Из опыта работы). Под редакцией Н. Б. Истоминой. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2007

Попова С. В. Уроки математической гармонии (2 класс. Из опыта работы). Под редакцией Н. Б. Истоминой. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2008

Видеофильм «Учимся решать задачи. 3 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009.

Видеофильм «Учимся решать задачи. 4 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009.

Электронная версия тестовых заданий по математике для 2-4 классов. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация XXI век»

Преемственность начальной и основной школы обеспечивается учебно-методическим комплектом по математике для 5 – 6 классов.

Учебники 5-6 классов включены в Федеральный перечень Министерства образования и науки РФ.

Учебно - методический комплект для 5 – 6 классов включает:

- 1) Истомина Н.Б. Математика. 5 класс. Учебник Изд-во «Ассоциация XXI век», 2008
- 2) Истомина Н.Б. Математика. 6 класс. Учебник Изд-во «Ассоциация XXI век», 2008
- 3) Истомина Н.Б, Воителева Г.В. Тетрадь № 1 «Натуральные числа». 5 класс. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2008
- 4) Истомина Н.Б, Воителева Г.В. Тетрадь № 2 «Обыкновенные дроби». 5 класс. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2008
- 5) Истомина Н.Б, Воителева Г.В. Тетрадь № 3 «Десятичные дроби». 5 класс. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2008
- 6) Истомина Н.Б, Редько З.Б.. Тетрадь № 1 «Обыкновенные и десятичные дроби». 6 класс. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2008
- 7) Истомина Н.Б, Редько З.Б.. Тетрадь № 2 «Рациональные числа». 6 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2008
- 8) Истомина Н.Б. Горина О.П. Контрольные работы. 5 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2010
- 9) Истомина Н.Б., Мендыгалиева А.К. Учимся решать задачи. 5 класс Тетрадь №1 На-туральные числа. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2010
- 10) Истомина Н.Б., Мендыгалиева А.К., Редько З.Б. Учимся решать задачи. 5 класс.Тетрадь №2 Дроби. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2010
- 11) Истомина Н.Б. Редько З.Б., Воителева Г.В.. Контрольные работы. 6 класс. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2010
- 12) Истомина Н.Б, Редько З.Б.Уроки математики. 5 класс. Методические рекоменда-ции. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2007
- 13) Истомина Н.Б, Редько З.Б. Уроки математики. 6 класс. Методические рекоменда-ции. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2007

5.4 Рабочая программа по предмету « Окружающий мир»

Пояснительная записка

Рабочая программа по **окружающему миру** составлена на основе проекта образовательной программы основного образовательного учреждения (на примере УМК «Гармония») – М.: Академкнига/Учебник, 2010 и авторской программы «Окружающий мир» Поглазовой . (образовательная программа «Гармония»). Курс рассчитан на 66 часов (2 часа в неделю)

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Окружающий мир» изучается с первого по четвёртый классы в начальной школе, начиная социальное, историческое, естественнонаучное образование младших школьников. В курсе «Окружающий мир» интегрированы знания о природе, человеке и обществе, об истории России, что представляет младшим школьникам широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Интеграция естественнонаучных, социально-гуманитарных, исторических и других знаний предоставляет ученику возможность увидеть мир целостно во всех его важнейших взаимосвязях. Изучая отношения человека с природой, обществом, другими людьми, государством, ученик определяет своё место в ближайшем окружении и осознаёт свою гражданскую идентичность.

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе – последовательное формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, обогащение опыта отношений с природой, обществом, другими людьми.

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

- принятие и освоение младшим школьником социальной роли ученика, положительного отношения к процессу учения, к приобретению знаний и умений, желания познавать, открывать новое, осваивать новые действия, готовность преодолевать учебные затруднения и оценивать свои усилия;
- осознание себя гражданином своего Отечества, зарождение элементов гражданского самосознания - осознание себя членом общества и государства (российской идентичности), обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, народам, гордости за свою Родину, российский народ, уважения к прошлому своих предков, желания продолжить их добрые дела;
- приобретение личного опыта общения с людьми, обществом, природой с ориентацией на общечеловеческие ценности, на соблюдение морально-этических норм, на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, заботы о близких, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

- понимание ценности семьи в жизни человека и необходимости беречь доброе отношение между её членами, оказания помощи друг другу;

- осознание ценности природы не только как источника удовлетворения потребностей человека, но и её значение для развития эстетического восприятия мира и развития творческих способностей;

- принятие навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе, правил безопасного здорового образа жизни, овладение физической культурой, осознание ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются формируемые следующие способности учащихся:

- способность организовывать свою деятельность - умение принимать, сохранять учебную задачу и следовать ей в познавательной деятельности; осознавать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием; планировать учебную деятельность; осуществлять контроль и оценку её результатов;

- способность осуществлять поиск информации из разных источников знаний и обобщать её; понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной, схематической, модельной; переводить информацию, принятую в изобразительной, схематической и модельной форме в словесную;

- способность осуществлять логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

- умение наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимозависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

- овладение начальными формами исследовательской деятельности, способностью к осуществлению поиска необходимой информации для решения учебных задач, в том числе с использованием различных дополнительных источников, включая Интернет (выбор источника информации, извлечение нужной информации, её систематизация, преобразование в удобный вид);

- умение осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

- умение вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

- усвоение первоначальных сведений и практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, о сущности и особенностях изучаемых объектов, процессов и явлений в природной и социальной среде в их органичном единстве и разнообразии;
- усвоение естественнонаучных, обществоведческих, исторических понятий, необходимых для продолжения образования по курсам естественнонаучных и социально-гуманитарных предметов в основной школе;
- начнут осваивать научные методы познания окружающего мира: умения наблюдать и исследовать природные объекты и явления; проводить несложные опыты по изучению свойств веществ, пользоваться простым лабораторным оборудованием;
- научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, мире природы и культуры;
- умение пользоваться моделями для изучения строения природных объектов, для объяснения природных явлений.

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что при его изучении создаются условия для продолжения разностороннего развития личности ребенка, начатого в семье и в дошкольном учреждении; создаётся содержательная пропедевтическая база для дальнейшего успешного изучения в основной школе естественнонаучных и гуманитарных курсов; формируются предметные умения, универсальные учебные действия и информационная культура; предоставляется возможность для самопознания и саморазвития младших школьников.

В результате изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники получают возможность систематизировать, расширить, углубить полученные ранее (в семье, в дошкольном учреждении, личный опыт взаимодействия с природой и людьми) представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира. Осваивая предметное содержание, учащиеся будут всё более осознавать характер взаимодействий (взаимоотношений) человека с окружающим его миром природы, с обществом, необходимость бережного отношения к природным ресурсам. Они будут устанавливать некоторые особенности социальных взаимоотношений внутри отдельных сообществ, осознавать и выполнять правила безопасного и экологически грамотного поведения.

Учащиеся получают возможность осваивать методы познания окружающего мира: вести наблюдения за природными объектами и явлениями, собирать информацию о них и представлять её по-разному (описывать, называя отличительные признаки, характеризуя особенности, схематично показывать отношения объектов, их строение, заносить свойства в отдельные графы таблицы, конструировать простейшие модели и др.). Учащимся представится возможность

планировать и выполнять небольшие исследования по выявлению связей между объектами природы, по выяснению последовательности протекания природных процессов, ставить простые опыты по выявлению свойств некоторых веществ, приобрести умение пользоваться простыми измерительными приборами. Собирая информацию о природных объектах, выявляя их существенные признаки, группируя их, учащиеся начнут осваивать метод классификации, как один из методов упорядочивания информации об окружающем мире.

Младшие школьники начнут приобретать опыт эстетического восприятия мира природы и культуры, эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с природой и людьми. В результате изучения курса у младших школьников будет формироваться ответственное отношение за сохранение природных и культурных богатств своего Отечества, экологическая и культурологическая грамотность, осознание необходимости вести здоровый образ жизни. Учащиеся будут выполнять правила поведения в мире природы и людей, понимать значение уважительного и внимательного отношения к окружающим людям (другой национальности, с нарушением здоровья и др.).

Содержание курса позволяет формировать не только систему знаний о природе, человеке и обществе, но и регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий. В процессе изучения предмета «Окружающий мир» школьники получают знания об окружающем мире из различных источников (учебник, энциклопедии, СМИ, ИНТЕРНЕТ), что позволяет формировать у них информационную культуру. Используя разные способы познания, они начинают осмысливать окружающий мир, ориентироваться в нём, понимать место и роль человека в нём; осознают, что мир красив, многообразен, един, изменчив. При этом ученики приобретают разнообразные умения и навыки учебной деятельности, приобщаются к творческому труду, приобретают желание осваивать новые виды учебной деятельности, познавать глубже окружающий мир, активно действовать в нём.

Линиями интеграции содержания курса служат следующие концептуальные идеи: разнообразие и красота объектов окружающего мира (1-2 классы); изменчивость окружающего мира и её закономерности (3 класс); взаимосвязи и взаимозависимости в мире природы с учётом антропогенной нагрузки на неё (4 класс). В содержание курса «Окружающий мир» интегрируются естественнонаучные, гуманитарные и практические знания о природе, человеке и обществе. Каждая из этих областей объединяет знания нескольких наук. В блоке «человек и общество» объединены сведения о социальной составляющей окружающей действительности (элементы этики, эстетики, экономики, психологии, обществоведения), что создаёт условия для начала формирования у младших школьников необходимых обществу нравственных и мировоззренческих убеждений. В блок «человек и природа» на доступном данному возрасту уровне интегрированы физические, химические, биологические, географические, астрономические и экологические знания о природе, что позволяет осуществить очень важную пропедевтическую роль курса для дальнейшего изучения

предметов естественного цикла в основной школе. Человек предстает перед учениками как биосоциальное существо (часть природы и член общества), что позволяет заложить основу для усвоения в основной школе таких наук, как анатомия, физиология, гигиена, обществоведение, история, и одновременно позволяет объединять знания о природе и социальной действительности.

С целью успешной подготовки к обучению в основной школе учащиеся постепенно начинают осваивать предметные (наблюдения, экспериментирование, измерение, моделирование), личностные и метапредметные умения (регулятивные, познавательные, коммуникативные). В курсе предусмотрены разнообразные задания по наблюдению природных и социальных объектов и явлений, в том числе по проведению фенологических наблюдений, по выполнению практических работ и опытно-экспериментальных исследований, по моделированию объектов и процессов. Учащиеся осваивают умение осуществлять поиск информации в учебном и научно-популярном тексте, в иллюстрациях, в условных обозначениях, таблицах и схемах. Учатся работать с лабораторным оборудованием, с готовыми моделями (глобус, карта, плоскостные и объёмные модели форм суши, строение растений и др.) и делают первые попытки создания своих простых моделей, отражающих структуру объектов природы (например, дерево, гора) или процессов, протекающих в ней (круговорот воды).

Большое внимание уделяется выявлению изменений в природе, связанных с жизнедеятельностью человека, в процессе непосредственных наблюдений объектов и явлений природы учащимися во время экскурсий и прогулок.

С целью формирования экологического мышления учебно-познавательная деятельность младшего школьника, обусловленная общими закономерностями познания и осуществляемая в процессе восприятия, осмысления, запоминания, овладения знаниями и способами деятельности, направляется на многостороннее рассмотрение и изучение свойств явлений и объектов окружающего мира, выявление их взаимосвязей и взаимозависимостей. При этом учитываются возрастные особенности младших школьников, благодаря чему соблюдается разумный баланс эмпирического и теоретического способов познания окружающего мира. Развитие эмоций и раскрытие творческого потенциала учащихся осуществляется через активизацию сенсорного восприятия окружающего мира во время экскурсий и прогулок, использование литературных и художественных образов объектов и явлений природы. Особую значимость для развития личности ребенка имеет в этом случае не только возможность поработать с таким источником информации, но и возможность проживания школьником душевного состояния автора художественного произведения, что делает обучение более человечным, одухотворённым, развивать эстетическое восприятие окружающей действительности. Знания и умения являются не самоцелью, а средством развития интеллектуальной и эмоциональной сфер учащихся, их творческих способностей. Наблюдая, сравнивая, классифицируя объекты и явления окружающего мира, выясняя их

закономерности, выполняя различные опыты, делая самостоятельные выводы, воображая и фантазируя, учащиеся осваивают основы естественнонаучных, гуманитарных и практико-ориентированных знаний в процессе активной познавательной деятельности. Акцент в познавательном процессе делается не только на усвоение предметных знаний, но и на формирование личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. С этой целью готовые научные знания преобразованы в такую форму передачи, при которой ребенок, самостоятельно (или с минимальной помощью учителя), в паре с одноклассником или в группе, работая с учебным материалом, овладевает различными способами и методами познания окружающего мира, разными видами предметных умений и универсальных учебных действий.

Система заданий сформирована с учётом возрастных возможностей, психофизиологических и индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира младшими школьниками, с учётом разных уровней усвоения знаний: репродуктивного, продуктивного, творческого. В содержание включена вариативная часть (дополнительные материалы), что дает возможность учителю варьировать индивидуальную нагрузку, обеспечивая развитие и слабых, и сильных учеников, а ученику выбирать свою траекторию учебной деятельности (этот материал и задания к нему не являются обязательными). Разнообразие заданий позволяет учителю использовать разные методы обучения (объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский), активизируя разные виды познавательной деятельности и мышления учащихся, включать их на разных этапах урока (актуализации знаний, изучения нового материала или усвоения нового метода познания, первичного закрепления полученных знаний, тематического или итогового контроля). Система заданий для пошагового первичного закрепления и итогового контроля, представленная в рабочих тетрадях и в тетрадях для тестовых заданий способствует индивидуализации и дифференциации обучения, предоставляет учащимся возможность самооценки, самоконтроля, саморазвития.

Формы организации учебного процесса при реализации интегрированного курса «Окружающий мир» могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки в музеях, на пришкольном участке, в парке, на улицах города или поселка и др.; уроки исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез; уроки-путешествия, уроки-заседания экологического совета, уроки-конференции. Обязательны при этом кратковременные прогулки (1 и 2 классы) и предметные или комплексные экскурсии (3 и 4 классы) для изучения объектов природы или творений человека в их естественных условиях. Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной.

В целом содержание, методы, средства и формы организации познавательной деятельности ориентированы на обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов

учения и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика.

Покажем логику развёртывания содержания, линии развития мышления учащихся и формирования у них универсальных личностных и метапредметных учебных действий. В течение первого и второго годов обучения перед учениками разворачивается картина окружающей их живой и неживой природы в её многообразии: разнообразие растений, грибов, животных; небесных тел, форм земной поверхности, водоёмов. Вместе с тем ученики видят и картину разнообразия окружающего их рукотворного мира, созданного творчеством многих поколений людей. Ученики узнают о том, что каждый человек является частью живой природы и членом общества: членом семьи, коллектива учеников, сообщества жителей родного края, гражданином государства. При этом внимание учащихся акцентируется на том, что человек может неразумно загрязнять окружающую его природу, уничтожать историческую память о прошлом Родины и родного края, но может и сохранять красоту и многообразие природы, беречь наследие наших предков. В течение первых двух лет обучения ученики начинают осваивать следующие логические операции: анализ, сравнение, обобщение, классификацию объектов и явлений окружающего мира. Приобретают навыки ведения непосредственных наблюдений объектов природы, их описания через выделение отличительных признаков и объединения в группы на основе существенных признаков. Начинают осваивать работу с простыми схемами и таблицами. При этом начинают формироваться умения осуществлять поиск нужной информации о природных объектах и явлениях из разных источников: учебный текст, рисунок, фотография, дополнительная литература, электронные носители. Осваивают коммуникативные умения (работая в парах, распределяют работу, обсуждают учебные проблемы, принимают общее решение и т. д.). Делают первые шаги в проектной деятельности.

Воспитанию учеников и развитию их эмоциональной сферы способствует раскрытие красоты и ранимости природы, привитие ученикам бережного отношения к ней, знакомство с правилами культурного, экологически грамотного и безопасного поведения в природе, в общественных местах. При этом у учеников воспитывается уважение к труду и творчеству людей, бережное отношение к памятникам прошлого. Каждый предмет окружающего мира становится для ученика источником его эмоционального восприятия (как удивительно, как красиво!), интеллектуального размышления (почему так?), знания о недавнем или далёком прошлом его предков (как было раньше?).

В 3 классе представления о разнообразии объектов окружающего мира дополняются знаниями об их изменчивости, о наличии закономерностей этих изменений, о тесных связях в неживой и живой природе, о деятельности людей. Изучаются свойства веществ, необходимых для всего живого на Земле, свойства воздуха, воды, почвы. Обсуждаются проблемы, связанные с их загрязнением и очисткой. Формируется осознание необходимости бережного отношения к окружающей среде. Ученики получают начальные представления о развитии растительного организма, о стадиях

развития некоторых групп животных, о том, как функционирует и развивается организм человека, как здоровье человека зависит от его образа жизни и состояния окружающей среды. Последовательно расширяются и исторические представления. Учащиеся знакомятся с разнообразием исторических источников, с бытом и культурой наших далёких предков. В течение этого года обучения закрепляются умения классифицировать окружающие предметы и явления, обобщать полученную информацию в простых схемах и таблицах. Начинается освоение опытно-экспериментальной деятельности по изучению природы (умение ставить задачу опыта, подбирать оборудование, планировать ход работы, фиксировать результаты и делать выводы). Учащиеся определяют состав и свойства веществ, изменение их состояния в связи с изменением температуры, наблюдают за развитием растения и др. Осваиваются систематические фенологические наблюдения. При этом внимание учащихся направляется на выявление последовательностей, закономерностей, причинно-следственных связей в окружающем мире.

К источникам информации добавляются результаты целенаправленных наблюдений и опытов, исследовательской проектной деятельности, модели природных объектов и явлений, схемы и таблицы, энциклопедии, научно-популярная литература. Особое внимание начинает уделяться работе с научным текстом (постановке учебной задачи перед чтением, выделение основной и второстепенной информации, умение найти в тексте ответы на вопросы, умение представлять текстовую информацию в таблице, в схеме, составлять план пересказа и др.).

В 4 классе знания о разнообразии объектов природы и их изменчивости дополняются пространственно-временными представлениями об окружающем мире. Формируются знания о природных сообществах и природных зонах, о Земле как планете Солнечной системы. Ученики узнают о трудном и славном историческом пути России, о богатом культурном наследии Родины, о государственных деятелях, повлиявших на её судьбу, о знаменитых соотечественниках, которыми гордится Россия. Перед учащимися на исторической карте и исторической «ленте времени» разворачиваются наиболее значительные события российской истории. Мысленно путешествуя по материкам и океанам Земли, ученики знакомятся с историей их открытия, узнают, что на нашей планете много стран и народов с разным образом жизни и культурой. Особое внимание уделяется тому, что природа планеты - это общее достояние человечества, а её охрана - важнейшая задача всех народов Земли.

Основной задачей в выпускном классе является обобщение и систематизация полученных ранее предметных знаний и умений, личностных и метапредметных универсальных учебных действий. Закрепляется умение работать с разными источниками информации. Развиваются умения кодировать (и декодировать) информацию с помощью условных знаков. Учащиеся выполняют практические работы с планом местности, географической и исторической картами. Продолжают развиваться умения работать со схемами, таблицами. Формируется экологическая и культурологическая грамотность.

При этом внимание акцентируется на нахождении взаимосвязей между живой и неживой природой, между живыми существами, между деятельностью человека и состоянием окружающей среды. Учащиеся подводятся к пониманию закона экологии «Всё связано со всем». У учеников постепенно формируются представления об историческом пути нашего Отечества, о месте и роли родного края в судьбе Родины, о созидательной деятельности многих поколений наших предков. Получаемые в течение учебного года представления о природе и истории России ученики закрепляют и дополняют конкретными сведениями о богатстве природы, занятиях людей, историческом прошлом, достопримечательностях и культурных ценностях своего родного края.

Таким образом, изучение окружающего мира осуществляется по трём стержневым направлениям: окружающий мир многогранен, интересен и все время изменяется - наблюдай и познавай его; опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни - уважай и изучай его; природа жизненно необходима тебе, но она ранима - знай об этом и береги её красоту и гармонию.

Основные содержательные линии курса «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Окружающий мир»

Блок «Человек и природа»

Выпускник начальной школы научится:

- различать (на основе наблюдений, с помощью иллюстраций, чтения учебного текста) изученные объекты природы и изделия человека (объекты живой и неживой природы, формы земной поверхности, виды водоёмов, план и карту и др.);

- приводить примеры представителей разных групп растений, грибов, животных, небесных тел, полезных ископаемых, форм суши, видов водоёмов;

- описывать, характеризовать изучаемые природные объекты и явления, называя их существенные признаки, характеризуя особенности их внешнего вида (на примере своей местности);

- сравнивать и классифицировать объекты окружающего мира, выявлять их сходства и различия, выделять существенные и несущественные признаки, распределять растения, животных, формы суши, водоёмы на группы по выделенным основаниям;

- *рассказывать* о форме и движении Земли, об изображении её на карте, о роли растений, животных в природе и жизни человека, о климатических условиях, растительном и животном мире природных зон, о труде и быте людей в природных зонах;

- *характеризовать* признаки времён года, сезонные изменения в природе, способы питания и размножения животных, свойства воздуха, воды, полезные ископаемые (на примере своей местности), состав почвы, водоёмы и формы земной поверхности, небесные тела (на примере Солнца, Луны, Земли); условия, необходимые для жизни растений, природные сообщества и влияние человека на них, основные функции систем органов человеческого тела;

- *проводить несложные наблюдения* за объектами живой и неживой природы, сезонных изменений в природе, погоды, разных водоёмов и форм суши, за последовательностью развития растения; особенностей природных сообществ, экологического неблагополучия в окружающей среде, экспонатов в краеведческом музее (всё на примере своей местности);

- *выполнять простые опыты* по изучению свойств воздуха, воды, снега и льда, полезных ископаемых, соблюдая технику безопасности, пользуясь простейшим оборудованием, делать выводы по результатам исследования и фиксировать их;

- *измерять* температуру воздуха, воды, тела человека, пульса, роста человека;

- *исследовать* связи жизнедеятельности растений и животных с неживой природой (на основе наблюдений), выявлять причины и следствия природных явлений, оценивать влияние деятельности человека на окружающую среду и др.

- *объяснять*, что такое природное сообщество и природная зона, влияние человеческой деятельности на природу изучаемых природных зон, правила поведения в различных ситуациях, связь движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца со сменой дня и ночи, времён года;

- *определять* части цветкового растения, наиболее распространённые в своей местности ядовитые растения, грибы и опасных животных;

- *находить и показывать* на карте и глобусе материки и океаны Земли, горы и равнины, крупные реки и озёра;

- *выращивать* растения в группе (из семян, стеблевого черенка, листа);

- *выполнять* правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;

- *создавать творческие работы* на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения);

- *оценивать свою деятельность* (успех, неуспех, ошибки, умение сотрудничать, принимать мнения и варианты решения одноклассников).

Выпускник получит возможность научиться:

- рассказывать о небесных телах, о Солнечной системе, о необычных явлениях природы; о способах сохранения чистоты водоёмов, суши, защиты животных;
- предсказывать погоду по местным признакам;
- характеризовать распределение воды и суши на Земле,
- объяснять отличия человека от животных; что такое экосистема; круговорот воды и веществ в природе; причины разных климатических условий на Земле;
- приводить примеры приспособленности растений и животных к природным условиям;
- пользоваться масштабом при чтении карт;
- давать оценку влияния человеческой деятельности на природу;
- участвовать в природоохранной деятельности;
- выполнять домашние опыты;
- выращивать растение из семени, стеблевого черенка и другими способами;
- вести дневник наблюдений за погодой;
- *обобщать* полученные знания (информацию из разных источников об изучаемых объектах и природных процессах, результаты наблюдений за объектами природы, результаты эксперимента);
- осознавать ценность природы, необходимость её сохранения;
- высказывать свои суждения, предположения, аргументы.

Содержание курса (270 ч.)

Содержание программы (270 часов)

Человек и природа

Что такое окружающий мир. Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём. Наблюдения - важнейший способ познания и источник знаний об окружающем мире. Признаки и свойства предметов. Как сравнивают предметы и объединяют в группы (классифицируют). Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; тела живой и неживой природы. Природные явления, происходящие в живой и неживой природе.

Живая природа. Отличие живых существ от тел неживой природы. Растения, их разнообразие. Условия,

необходимые для их роста и развития (влага, тепло, воздух, свет, минеральные вещества почвы). Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья. Дикорастущие растения родного края (пришкольного участка, парка, леса). Первые представления о растении как организме. Развитие цветкового растения из семени. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Способы распространения семян. Размножение растений другими способами. Значение растений для природы и человека. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними. Культурные растения, чем они отличаются от дикорастущих растений. Где и как выращивают культурные растения. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения, выращиваемые в родном крае.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития. Строение шляпочного гриба. *Пластинчатые и трубчатые грибы*. Съедобные, несъедобные и ложные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора шляпочных грибов.

Разнообразие животных. Условия, необходимые для жизни животных. Млекопитающие, птицы, насекомые, рыбы, пресмыкающиеся, земноводные, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение разных групп животных (насекомые, птицы, рыбы, звери). *Стадии развития земноводных*. Значение животных в природе и в жизни человека. Домашние и дикие животные. Необходимость сохранения дикорастущих растений и диких животных. Заповедники, заказники, зоопарки. Красная книга. Наиболее распространенные домашние животные родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона).

Человек – часть природы. Отличия человека от животных. Здоровье человека. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Общее представление об организме человека. Части тела и внутренние органы. Тело человека и его развитие (строение, осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Первые представления о системах органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная, нервная). Основные части скелета и их назначение. Правильная осанка и здоровье. Мышцы и их назначение. Важность тренировки мышц. Кровеносная система. *Кровь и её роль в организме*. Необходимость укрепления органов кровообращения. Дыхательная система. Предупреждение инфекционных и простудных заболеваний органов дыхания. Вред курения. Питание и состав пищи. Органы пищеварения. Гигиена питания. Зубы и уход за ними. Органы выделения. Функции кожи и почек. Гигиена кожи. Нервная система и её значение в организме. *Роль головного и спинного мозга*. Органы чувств (значение зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания в жизни человека). Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний. Личная

ответственность за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. *Как лечились наши предки.*

Тела и вещества. Примеры тел и веществ. Первые представления о строении вещества. *Мельчайшие частицы вещества.* Твердое, жидкое, газообразное состояния вещества.

Значение воздуха для живых существ. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства чистого воздуха (бесцветный, прозрачный, не имеет запаха, летуч, занимает весь предоставленный объём, сжимаем, упруг, поддерживает горение). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха. Необходимость сохранения чистоты воздуха.

Значение воды для живого. Три состояния воды (лёд, пар, вода). Свойства воды (солёная и пресная; текучая, бесцветная, прозрачная, практически несжимаемая, принимает форму сосуда, растворяет некоторые вещества). Облака, туман, роса, изморозь, иней. Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды. Необходимость сохранения чистоты водоёмов, бережного использования питьевой воды. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и по материалам краеведения).

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы (песок, глина, вода, воздух, минеральные соли, перегной). Плодородие почвы – главное отличие почвы от горной породы. *Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Обитатели почвы. Как обрабатывали почву наши предки.*

Погода и её характеристики (температура воздуха, состояние облачности, осадки, ветер). Движение воздуха. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы). Гроза, правила безопасного поведения во время грозы. Термометр. Измерение температуры воздуха. Дневник наблюдений за погодой. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. *Наблюдения за природными явлениями и их отражение в народных приметах, поговорках.*

Смена времен года. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года. *Особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря.* Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека. Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы (низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня, мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь). Зимний период в жизни и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой. Изменения в неживой и живой природе весной (более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, таяние снега и льда,

сокодвижение, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилет и гнездование птиц, высиживание птенцов). Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Космические тела (звёзды, созвездия, планеты). Солнце – ближайшая к Земле звезда. Общее представление о Солнечной системе. Земля – планета в Солнечной системе. Форма и размеры Земли. Вращение Земли вокруг своей оси, смена дня и ночи на Земле. Обращение Земли вокруг Солнца, смена времён года на Земле. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли вокруг Солнца, Луны вокруг Земли, вращение Земли вокруг своей оси и счет времени. Первый полет человека в космос, первый космонавт мира – Ю.А.Гагарин. *Искусственные спутники Земли. Первые космические полеты на Луну.*

Глобус - модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюса, экватор, меридианы, параллели). Материки и океаны на глобусе и карте полушарий Земли. Земная поверхность (общее представление о соотношении воды и суши на Земле). Океаны и материки Земли (названия и расположение на глобусе). Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование на местности по Солнцу, компасу, местным признакам. Представление о географической карте и плане местности (масштаб, топографические знаки, условные обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ территорий).

Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Формы земной поверхности, их обозначение на плане местности и физической карте (гора, равнина, холм, овраг). Разнообразие водоёмов, их обозначение на карте. Естественные, искусственные водоёмы (океан, море, река, озеро, водохранилище, пруд, канал). Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Полезные ископаемые и их использование (строительные материалы, металлические руды, горючие полезные ископаемые). Богатства недр родного края. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых.

Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы, полезные ископаемые родного края. Важность бережного отношения к природным ресурсам.

Природные зоны России (зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь). Природные условия (климат, растительный и животный мир), занятия людей и экологические проблемы, связанные с деятельностью человека в природных зонах России. Значение для охраны природы заповедников, заказников, национальных парков в природных зонах. Особенности природы родного края. Правила поведения в природе.

Представление о природном сообществе. Природные сообщества моря, озёра, леса, луга, болота. Взаимосвязи

живой и неживой природы, взаимосвязи растений и животных в природных сообществах. *Экологические проблемы, возникающие в связи с загрязнением морей, озёр и осушением болот.* Природные сообщества родного края (на основе наблюдений).

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здоровый образ жизни. Личная ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья – выполнение правил гигиены. Режим дня младшего школьника. Чередование труда и отдыха. Важность пребывания на свежем воздухе, тренировки мышц и закаливания организма. Спорт и здоровье.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на улице, в транспорте (сигналы светофора, дорожные знаки, правила для пешехода) Правила безопасного поведения (дома, во дворе, в природе). Что опасно в природе (ядовитые растения, ядовитые грибы, опасные животные, действие солнечных лучей, гроза, купание в неизвестном водоёме). Значение органов чувств, важность их сохранения. Первая помощь при лёгких травмах (порез, ожог, обморожение). Номера телефонов экстренной помощи.

Основные правила пожарной безопасности, обращения с газовой плитой и электрическими приборами. Важность заботы о чистоте питьевой воды. Забота о безопасности других людей.

Тематическое планирование 2 ч в неделю, 270 ч, резерв 54 ч

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
Человек и природа (108 ч)		
Живая природа (25 ч)		
Что такое окружающий мир. Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём. Наблюдения - важнейший способ познания и источник знаний об окружающем мире. Признаки и свойства предметов. Как сравнивают предметы и объединяют в группы (классифицируют). Объекты окружающего мира: природные и	Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; тела живой и неживой природы. Живая природа. Отличие живых существ от тел неживой природы. Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества почвы). Части растения (корень, стебель,	Различать тела живой и неживой природы, называя характерные признаки живых существ. Характеризовать условия, необходимые для жизни растений, грибов, животных. Описывать внешний вид разных растений, грибов, животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, работы с иллюстрациями.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
созданные человеком. Тела живой и неживой природы. Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Живая природа. Отличие живых существ от тел неживой природы. Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, воздух, свет, минеральные вещества почвы). Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Развитие цветкового растения из семени (на основе наблюдений). <i>Значение корня, стебля, листа, цветка, плода для растения.</i> Способы распространения семян. <i>Размножение растений другими способами.</i> Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья. Наиболее распространённые дикорастущие растения родного края (пришкольного участка, парка, леса), их названия, краткая характеристика. Значение растений для природы и человека. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними. Культурные растения, чем они отличаются от дикорастущих растений. Где и как выращивают культурные растения. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения, выращиваемые в родном крае. Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития. Строение шляпочного гриба. <i>Пластинчатые и трубчатые грибы.</i> Съедобные, несъедобные и ложные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора шляпочных грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Особенности питания разных животных (хищные,	лист, цветок, плод, семя). Развитие цветкового растения из семени (на основе наблюдений). <i>Значение корня, стебля, листа, цветка, плода для растения.</i> Распространение семян. <i>Размножение растений другими способами.</i> Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья. Наиболее распространённые дикорастущие растения родного края (пришкольного участка, парка, леса), их названия и краткая характеристика. Значение растений для природы и человека. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними. Культурные растения, чем они отличаются от дикорастущих растений. Где и как выращивают культурные растения. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения, выращиваемые в родном крае. Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития. Строение шляпочного гриба. <i>Пластинчатые и трубчатые грибы.</i> Съедобные, несъедобные и ложные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора шляпочных грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Особенности питания разных животных (хищные,	Определять части цветкового растения. Сравнивать и различать деревья, кустарники и травы, хвойные и лиственные деревья, дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных. Группировать (классифицировать) растения по признакам (культурные, дикорастущие, деревья, кустарник, травы, хвойные и лиственные деревья). Группировать (классифицировать) животных по признакам (дикие и домашние, млекопитающие, птицы, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся). Рассказывать о роли растений, грибов, животных в природе и жизни человека. Называть представителей разных групп растений и животных. Наблюдать за развитием растения из семени, выполняя практическую работу по выращиванию растения (работая в группе). Выращивать комнатное растение стеблевым черенком, листом. Характеризовать условия, необходимые для жизни животных, способы питания, размножения; приводят примеры животных с разным способом питания (растительноядных, хищников, всеядных). Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей и стадии их развития (на примере своей местности). Рассказывать, чем человек отличается от животных, какое значение имеет природа для

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
несъедобные и ложные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора шляпочных грибов. Животные, их разнообразие Условия, необходимые для жизни животных. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Млекопитающие, птицы, насекомые, рыбы, пресмыкающиеся, земноводные, их отличия.. Размножение разных групп животных (насекомые, птицы, рыбы, звери). <i>Стадии развития земноводных.</i> Значение животных в природе и в жизни человека. Домашние и дикие животные. Наиболее распространенные домашние животные родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Необходимость сохранения дикорастущих растений и диких животных. Заповедники, заказники, зоопарки. Красная книга. Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона). Человек – часть природы. Отличия человека от животных. Зависимость жизни человека от природы. Эстетическое значение природы для людей. Здоровье человека. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Общее представление об организме человека. Части тела и внутренние органы. Тело человека и его развитие (строение,	растительноядные, всеядные). Млекопитающие, птицы, насекомые, рыбы, пресмыкающиеся, земноводные, их отличия. Размножение разных групп животных (насекомые, птицы, рыбы, звери). <i>Стадии развития земноводных.</i> Значение животных в природе и жизни человека. Домашние и дикие животные. Наиболее распространенные домашние животные родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Необходимость сохранения дикорастущих растений и диких животных. Заповедники, заказники, зоопарки. Красная книга. Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона). Человек – часть природы. Отличия человека от животных. Зависимость жизни человека от природы. Эстетическое значение природы для людей. Здоровье человека. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Экскурсия в зоологический музей, ботанический сад, в природу (для наблюдения растений и животных родного края, в музей и сад при наличии условий) Сезонные изменения в природе (12 ч) Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Погода и её составляющие (температура воздуха,	человека, как влияет она на его здоровье. Анализировать примеры положительного и отрицательного отношения человека к живым существам. Объяснять необходимость создания Красной книги, заповедников, заказников, национальных парков для сохранения редких растений и животных на Земле. Осуществляют поиск нужной информации из разных источников (из учебника из словарей, энциклопедий, справочников) о растениях и животных. Наблюдать сезонные изменения в неживой и живой природе (изменение положения Солнца, длительности дня, изменения температуры воздуха, состояния воды и почвы, изменения в жизни растений и животных). Наблюдать погоду самостоятельно и в группах, вести дневник наблюдений (заносят сведения о состоянии облачности, осадках, ветре, температуре воздуха).

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Общие представления о системах органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная, нервная, органы чувств). Основные части скелета и их назначение. Правильная осанка и здоровье. Мышцы и их назначение. Важность тренировки мышц. Кровеносная система. <i>Кровь и её роль в организме</i>. Необходимость укрепления органов кровообращения. Дыхательная система. Предупреждение инфекционных и простудных заболеваний органов дыхания. Вред курения. Питание и состав пищи. Органы пищеварения. Гигиена питания. Зубы и уход за ними. Органы выделения. Функции кожи и почек. Гигиена кожи. Нервная система и её значение в жизнедеятельности организма. <i>Роль головного и спинного мозга</i>. Органы чувств (значение зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания в жизни человека). Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний. <i>Как лечились наши предки</i>. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей. Уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья. Тела и вещества. Примеры тел и веществ. Первые представления о строении вещества. <i>Мельчайшие частицы вещества</i>. Твердое, жидкое, газообразное состояния вещества. Значение воздуха для живых существ. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ	состояние облачности, осадки, ветер). Движение воздуха. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы). Гроза, правила безопасного поведения во время грозы. Термометр. Измерение температуры воздуха. Дневник наблюдений за погодой. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. <i>Наблюдения за природными явлениями и их отражение в народных приметах, поговорках</i>. Смена времен года. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года. <i>Особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря</i>. Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека. Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы (низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня, мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь). Зимний период в жизни и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой. Изменения в неживой и живой природе весной (более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня, повышение	Измерять температуру воздуха с помощью термометра. Описывать погодные и другие явления, происходящие в разные сезоны (осадки, ветер, состояние облачности, грозу, листопад, линьку, спячку, ледостав, цветение и др.). Рассказывать о деятельности человека в разные времена года. Исследовать в процессе наблюдений связи живой и неживой природы (на примере зависимости жизни растений и животных от изменений, происходящих в неживой природе). Обобщать наблюдения за погодой в течение недели, месяца. Планировать выполнение проектной работы (по желанию выбирать тему проекта, распределять работу, осуществлять поиск информации, обдумывать форму презентации).

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
и другие газы). Свойства чистого воздуха (бесцветный, прозрачный, не имеет запаха, летуч, занимает весь предоставленный объём, сжимаем, упруг, поддерживает горение). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха. Необходимость сохранения чистоты воздуха. Значение воды для живого. Три состояния воды (лёд, пар, вода). Свойства воды (солёная и пресная; текучая, бесцветная, прозрачная, практически несжимаемая, принимает форму сосуда, растворяет некоторые вещества). Облака, туман, роса, изморозь, иней. Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды. Необходимость сохранения чистоты водоёмов, бережного использования питьевой воды. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и по материалам краеведения). Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы (песок, глина, вода, воздух, минеральные соли, перегной). Плодородие почвы – главное отличие почвы от горной породы. <i>Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Обитатели почвы. Как обрабатывали почву наши предки.</i> Погода и её составляющие (температура воздуха, состояние облачности, осадки, ветер). Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы,	температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилет и гнездование птиц, высиживание птенцов). Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета. Экскурсии в природу (для наблюдений сезонных изменений). Тела и вещества (14 ч.) Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём. Наблюдения - важнейший способ познания и источник знаний об окружающем мире. Признаки и свойства предметов. Как сравнивать предметы и объединять в группы (классифицировать). Тела и вещества. Примеры тел и веществ. <i>Мельчайшие частицы вещества.</i> Твердое, жидкое, газообразное состояния вещества. Значение воздуха для живых существ. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства чистого воздуха (бесцветный, прозрачный, не имеет запаха, летуч, занимает весь предоставленный объём, сжимаем, упруг, поддерживает горение). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха. Значение воды для живого. Свойства воды (солёная и пресная; текучая, бесцветная, прозрачная, практически несжимаемая, принимает форму сосуда, растворяет	Определять, что такое вещество, приводить примеры тел и веществ. Объяснять, какими признаками и свойствами могут различаться разные тела и вещества. Характеризовать газообразное, жидкое, твёрдое состояния вещества. Планировать выполнение опытной работы (вместе с учителем ставить задачу, подбирать оборудование, оговаривать технику безопасности, планировать ход работы). Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха, воды, почвы, делать выводы. Характеризовать свойства воздуха, воды, состав почвы по результатам опытов. Характеризовать свойства воды в трёх её состояниях (свойства воды, пара, льда). Моделировать круговорот воды в природе (вместе с учителем). Описывать процесс образования почвы и роль живых организмов в этом процессе. Рассказывать, о разных типах почв (на

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
ураганы). Гроза, правила безопасного поведения во время грозы. Термометр. Измерение температуры воздуха. Дневник наблюдений за погодой. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. <i>Наблюдения за природными явлениями и их отражение в народных приметах, поговорках.</i> Смена времен года. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года. <i>Особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря.</i> Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека. Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы (низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня, мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь). Зимний период в жизни и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой. Изменения в неживой и живой природе весной (более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и	некоторые вещества). Три состояния воды (лёд, пар, вода). <i>Свойства снега и льда.</i> Облака, туман, роса, изморозь, иней. Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды. Необходимость бережного использования воды. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и по материалам краеведения). Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы (песок, глина, вода, воздух, минеральные соли, перегной). Плодородие почвы – главное отличие почвы от горной породы. <i>Обитатели почвы. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Как обрабатывали почву наши предки.</i> Экскурсия на поле, к водоёму (к водонапорной башне, к колодцу при наличии условий). Организм человека и его здоровье (12 ч) Общее представление об организме человека. Части тела и внутренние органы. Тело человека и его развитие (строение, осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная, нервная, органы чувств). Основные части скелета и их назначение. Правильная осанка и здоровье. Мышцы и их назначение. Важность тренировки мышц. Кровеносная система. <i>Кровь и её роль в организме.</i>	примере своей местности), о взаимосвязи растений и почвенных животных, о разрушении почвы ветрами, водой, неправильной обработкой, ядами. Выявлять источники загрязнения воздуха, воды и почвы и обсуждают способы сохранения их чистоты. Рассказывать о способах очистки воды. Оценивать положительную и отрицательную деятельность людей в природе. Обсуждать пути сохранения плодородия почвы, чистоты воздуха и воды, способы очистки воды. Моделировать ситуации по сохранению природы и ее защите. Обосновывать правила экологически грамотного поведения в природе. Характеризовать внешнее строение человека, называть части тела, внутренние органы, их основные функции. Называть основные системы органов человека, входящие в них органы. Объяснять значение для организма опорно-двигательной системы, кровеносной, дыхательной, выделительной, нервной, органов чувств.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
домашних животных, прилет и гнездование птиц, высиживание птенцов). Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета. Космические тела (звёзды, созвездия, планеты). Солнце – ближайшая к Земле звезда. <i>Общее представление о Солнечной системе.</i> Земля – планета.. Общее представление о форме и размерах Земли. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. <i>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.</i> Наблюдения смены времён года в родном крае (на основе наблюдений). <i>Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли вокруг Солнца, Луны вокруг Земли, вращение Земли вокруг своей оси и счет времени.</i> Первый полет человека в космос, первый космонавт мира – Ю.А.Гагарин. <i>Искусственные спутники Земли. Первые космические полеты на Луну.</i> Глобус - модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюса, экватор, меридианы, параллели). Материки и океаны на глобусе и карте полушарий Земли. Земная поверхность (общее представление о соотношении воды и суши на Земле). Океаны и материки Земли (названия и расположение на глобусе, общее представление о растительном и животном мире). Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование на местности по Солнцу, компасу, местным признакам. Представление о географической карте и плане местности (масштаб, условные	Необходимость укрепления органов кровообращения. Дыхательная система. Предупреждение инфекционных и простудных заболеваний органов дыхания. Вред курения. <i>Питание и состав пищи.</i> Органы пищеварения. Гигиена питания. Зубы и уход за ними. Органы выделения. Функции кожи и почек. Гигиена кожи. Нервная система и её значение в жизнедеятельности организма. <i>Роль головного и спинного мозга.</i> Органы чувств (значение зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания в жизни человека). Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний. <i>Как лечились наши предки.</i> Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей. Уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья. <i>Планета Земля и её изображение (15 ч)</i> Космические тела (звёзды, созвездия, планеты). Солнце – ближайшая к Земле звезда. Общее представление о Солнечной системе. Земля – планета в Солнечной системе. Форма и размеры Земли. Вращение Земли вокруг своей оси, смена дня и ночи на Земле. Обращение Земли вокруг Солнца, смена времён года на Земле. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли вокруг Солнца, Луны вокруг Земли, вращение Земли вокруг своей оси и счет	Обсуждать меры по сохранению здоровья организма и основные правила личной гигиены, которые следует выполнять при этом. Проводить наблюдения и самонаблюдения за процессами жизнедеятельности (за работой суставов, мышц, за процессом дыхания, пульсом). Исследовать под лупой кожу. Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях (вместе с учителем и школьным доктором). Измерять температуру тела, вес и рост человека, пульс без физической нагрузки и после неё. Обобщать информацию, полученную из разных источников (учебный текст, самонаблюдения, иллюстрации, наблюдения окружающих людей). Наблюдать небесные тела (восход и заход Солнца, вид Луны, созвездие Большой Медведицы) формы суши и виды водоёмов (в своей местности). Называть 2-3 созвездия, хорошо наблюдаемые в данном регионе, узнавать их очертания на рисунках-схемах.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
обозначения) Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Формы земной поверхности, их обозначение на плане местности и физической карте (гора, равнина, холм, овраг). Разнообразие водоёмов, их обозначение на карте. Естественные, искусственные водоёмы (море, река, озеро, водохранилище, пруд, канал). <i>Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.</i> Полезные ископаемые и их использование (строительные материалы, металлические руды, горючие полезные ископаемые). Богатства недр родного края. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы, полезные ископаемые родного края. Важность бережного отношения к природным ресурсам. Природные зоны России (зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь). Природные условия (климат, растительный и животный мир), занятия людей и экологические проблемы, связанные с деятельностью человека в природных зонах России. Значение для охраны природы заповедников, заказников, национальных	времени. Первый полет человека в космос, первый космонавт мира – Ю.А.Гагарин. <i>Искусственные спутники Земли. Первые космические полеты на Луну.</i> Глобус - модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюса, экватор, меридианы, параллели). Материки и океаны на глобусе и карте полушарий Земли. Земная поверхность (общее представление о соотношении воды и суши на Земле). Океаны и материки Земли (названия и расположение на глобусе). Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование на местности по Солнцу, компасу, местным признакам. Условные знаки как источник информации (способ обозначения предметов и явлений окружающего мира, вида земной поверхности, водоёмов и др.). Представление о географической карте и плане местности (масштаб, топографические знаки, условные обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ территорий). Экскурсии: в планетарий (по местным условиям), в природу (наблюдение разных форм суши, водоёмов). Природа России (20 ч) Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Формы земной поверхности, их обозначение на плане местности и физической карте (гора, равнина, холм, овраг). Разнообразие водоёмов, их обозначение на карте.	Характеризовать особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли. Рассказывать о движении Земли вокруг Солнца и объяснять его связь со сменой времен года; о вращении Земли и объяснять его связь со сменой дня и ночи. Выполнять практические работы с готовыми моделями (глобусом, планом, физической картой), показывать на глобусе условные линии и точки, расположение материков и океанов; находить географические объекты на физической карте с помощью условных знаков и окраски. Учиться ориентироваться на местности (в группе и вместе с учителем) с помощью компаса, по местным признакам во время экскурсии. Сравнивать и различать план местности и географическую карту, физическую и историческую карты. Находить дополнительную информацию о планетах Солнечной системы и космических исследованиях, планировать своё участие в проекте (по желанию).

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
парков в природных зонах. Особенности природы родного края. Правила поведения в природе. Представление о природном сообществе. Природные сообщества моря, озёра, леса, луга, болота. Взаимосвязи живой и неживой природы, взаимосвязи растений и животных в природных сообществах. Экологические проблемы, возникающие в связи с загрязнением морей, озёр и осушением болот. Природные сообщества родного края (на основе наблюдений).	Естественные, искусственные водоёмы (море, река, озеро, водохранилище, пруд, канал). <i>Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.</i> Полезные ископаемые и их использование (строительные материалы, металлические руды, горючие полезные ископаемые). Богатства недр родного края. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы, полезные ископаемые родного края. Важность бережного отношения к природным ресурсам. Природные зоны России (зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь). Природные условия (климат, растительный и животный мир), занятия людей и экологические проблемы, связанные с деятельностью человека в природных зонах России. Значение для охраны природы заповедников, заказников, национальных парков в природных зонах. Особенности природы родного края. Правила поведения в природе. Экскурсия в минералогический музей (при наличии такового).	Находить и показывать на физической карте полушарий и на глобусе территорию России, материк, на котором она находится, полушарие; находят и показывают границы и столицу России, моря, омывающие Россию, основные её равнины и горные системы, крупные реки и озёра. Моделировать формы суши (из песка, глины, пластилина, гипса). Наблюдать и характеризовать разные формы суши и виды водоёмов своей местности. Объяснять, что такое полезные ископаемые, как их добывают и перевозят. Находить на физической карте России крупные залежи разных полезных ископаемых. Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых, характеризовать и сравнивать их свойства (по наблюдениям коллекций и по результатам опытов). Находить дополнительную информацию о залежах полезных ископаемых в родном крае, их добыче и использовании в народном хозяйстве. Обсуждать экологические проблемы, которые возникают при добыче и перевозке полезных ископаемых, предлагать меры по бережному отношению к природным

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	Природные сообщества (10 ч) Представление о природном сообществе. Природные сообщества моря, озёра, болота, леса, луга. Взаимосвязи живой и неживой природы, взаимосвязи растений и животных в природных сообществах. <i>Экологические проблемы, возникающие в связи с загрязнением морей, озёр и осушением болот.</i> Природные сообщества родного края (на основе наблюдений). Экскурсия в природу (для наблюдения связей в природном сообществе).	богатствам России. Показывать на карте природные зоны России и характеризовать климатические условия, растительный, животный мир, труд и быт коренного населения разных природных зон. Обсуждать экологические проблемы, которые возникают по вине человека, предлагать меры по сохранению природы. Характеризовать природные сообщества леса, луга, озера, болота (растительный и животный мир, условия жизни, моделировать цепи питания). Наблюдать во время экскурсии взаимосвязи в природном сообществе, приспособленность растений и животных к условиям жизни. Работать со схемами, таблицами (вносить в них информацию, полученную из учебника и других источников информации). Обсуждать меры по сохранению природных сообществ, правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

5.7 Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Рабочая программа по **изобразительному искусству** составлена на основе федерального базисного учебного плана и проекта образовательной программы основного образовательного учреждения (на примере УМК «Гармония») – М.: Академкнига/Учебник, 2010 и авторской программы Кузина В.С. Курс рассчитан на 33 часа (1 час в неделю).

Для реализации программного содержания используются:

- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.: Дрофа, 2007;
- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2007;

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Цели курса:

- развитие личности учащегося средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребёнка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества к художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой. Формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Основные содержательные линии

Виды художественной деятельности (11 ч)

Восприятие произведений искусства (урок №1)

Рисунок (урок №4)

Живопись (урок №17)

Художественное конструирование и дизайн (урок №13)

Декоративно-прикладное искусство (урок №2, 5,12, 18, 19, 20, 25)

Азбука искусства (8 ч)

Композиция (урок №14, 15, 27)

Цвет (урок №10, 30,31)

Форма (урок №9)

Ритм (урок №6)

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)

Земля – наш общий дом (урок №7, 11, 28)

Родина моя – Россия (урок №22, 23, 32)

Человек и человеческие взаимоотношения (урок №26)

Искусство дарит людям красоту (урок №21, 24, 33)

Опыт художественно-творческой деятельности (4 ч)

Урок №3, 8,16, 29.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Практ.	Контр.
1	В мире волшебных красок	8	8	
2	Мы готовимся к празднику	8	8	
3	Красота вокруг нас	10	10	
4	Встреча с Весной-Красной	7	7	
Итого		33	33	

Содержание

Тема 1: «В мире волшебных красок» – 8 ч

Планируемые результаты

Ученик научится:

- правилам работы с акварельными, гуашевыми красками
- называть главные и составные цвета
- понимать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов
- правилам работы с пластилином
- приёмам выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства
- работать кистью
- выполнять декоративные цепочки
- рисовать узоры и декоративные элементы по образцам
- рисовать по памяти и представлению
- передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев
- лепить листья по памяти и представлению
- выполнять кистью простейшие элементы растительного узора

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 2: «Мы готовимся к празднику» – 8 ч

Планируемые результаты

Ученик научится:

- правилам работы с акварельными, гуашевыми красками, цветной бумагой;

- знать правила и технику выполнения орнамента;
- правилам работы с пластилином;
- уметь рисовать овощи и фрукты по памяти и представлению;
- выделять элементы узора в народной вышивке;
- составлять узор из кругов и треугольников, последовательно наклеивать элементы композиции;
- лепить фрукты по памяти и представлению.

Ученик получит возможность научиться:

- правилам техники передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- владеть самостоятельной творческой деятельностью;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- овладевать практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 3: «Красота вокруг нас» – 10 часов

Планируемые результаты

Ученик научится:

- понимать, что такое «иллюстрация»;
- выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет, выразить в иллюстрации своё отношение к сказке, её героям;
- изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги;
- применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка;
- понимать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца;
- понимать элементы узора Хохломы;
- применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи;
- выполнять хохломской узор, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов;

-самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

-самостоятельной творческой деятельности;

-обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

-овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 4: «Встреча с Весной–Красной» – 7 часов

Планируемые результаты

Ученик научится:

-особенностям работы с пластилином, правилам лепки;

-правилам работы с гуашью, правилам смешивания цветов;

-приёмам работы и научится выполнять технику аппликации;

Ученик получит возможность научиться:

-познакомиться с творчеством А. Саврасова;

-элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

-самостоятельной творческой деятельности;

-обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

-оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

-овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций

Литература:

1.Закон РФ «Об образовании»: статьи 7, 9, 32

2. Проект образовательной программы основного образовательного учреждения (на примере УМК «Перспективная начальная школа») – М.:Академкнига/Учебник,2010

3.Бобкова Л.Г. Как составить рабочую программу по учебной дисциплине: Метод, рекомендации. - 2-е изд., доп. / ИПКиПРО Курганской области. - Курган, 2005.

4.Примерные программы начального образования. М.: Просвещение, 2010.

5.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. М.: Просвещение, 2010.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗО 1 класс – 33 часа (1 час в неделю)

Дата	№	Тема урока	Виды занятий	Учебник стр.	Тетрадь стр.
	1	В мире волшебных красок – 8 ч Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства» «Пейзаж с радугой»	Рисование на тему	4-7 10-13	8-9
	2	Беседа «Что такое декоративно-прикладное искусство» Рисование узора в полосе с образца	Беседа	33-34, 54-55	10-11
	3	Выполнение декоративной работы на тему «Красивые цепочки»	Декоративное рисование		
	4	«Волшебные краски осеннего дерева»	Рисование с натуры осеннего дерева	69-71 12	
	5	Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы» «Волшебные листья и ягоды» - отработка простейших приёмов рисования кистью декоративных листьев и ягод на примерах народной росписи.	Декоративное рисование	54-55 102-109	54-55
	6	«Волшебный узор» - составление узора из декоративных ягод и листьев	Декоративное рисование	37,104-105	58-59
	7	«Золотые краски осени» Беседы о красоте осенней природы по картинам	Рисование с натуры опавших листьев	15	20-23

		художников	деревьев (липы, тополя, берёзы, яблони)		
	8	«Красота формы листьев»	Лепка из пластилина простых по форме листьев деревьев	52-53 41-43	
	9	Мы готовимся к празднику – 8 ч «Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов.	Рисование с натуры овощей	60,61 66-68	
	10	Беседа «Красота вещей»	Рисование с натуры фруктов		14,15
	11	Беседа «Виды изобразительного искусства и архитектура» «Сказка про осень»	Беседа	12, 70-72 28,29	
	12	«Чудо – платье» - составление узора из листьев, цветов, ягод, фруктов для платья куклы. Ознакомление с народной вышивкой на современных изделиях и беседа о красоте узоров.	Декоративное рисование		54-55
	13	«Узор из кругов и треугольников» Беседа об искусстве аппликации и её красоте	Аппликация из цветной бумаги и картона	44-46	
	14 15	«Украшения для ёлки» - рисование с натуры игрушек на ёлку (бус, шаров, рыб, птиц и т.п.)	Рисование с натуры игрушек	25-27	40-41 31
	16	«Красота простых вещей»	Лепка фруктов (яблока, груши)	41-43 52-53	

17	«Красота вокруг нас» – 10 часов Беседа «Жанры живописи» «Новогодняя ёлка»	Беседа	73 58-65	34,3841
18	«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Беседа «Сказочные сюжеты».	Рисование на тему	30-31 96-101	46-47
19	Выполнение рисунка- иллюстрации в карандаше.			
20	«Городецкие узоры»-рисование кистью элементов городецкого растительного узора. Ознакомление с городецкой росписью и беседа о её красоте.	Декоративное рисование	106-107 36-37	
21	«Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи для украшения праздничной салфетки квадратной формы	Декоративное рисование	38	
22	«Мы рисуем зимние деревья»	Рисование с натуры	76-77	
23	«Красавица зима» Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота русской зимней природы»	Рисование на тему	73-78	
24	«В мире красоты» - упражнения в рисовании элементов цветочного узора в хохломской росписи. Дальнейшее знакомство с хохломской росписью и беседа о её красоте	Декоративное рисование	104-105,37	58-59
25	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	Рисование на тему		

26	Ознакомление с иллюстрациями Ю.Васнецова, В.Лосина, Е.Рачёва к русским народным сказкам.	Рисование на тему		
27	«Встреча с Весной–красной» – 7 час Рисование на тему-композиции «Весенний день».	Рисование на тему	48, 79-82	
28	Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота русской весенней природы»			
29	«В мире животных» - лепка птиц и животных (курицы, петуха, вороны, собаки, лисы и т.п.)	Лепка по памяти и представлению	26-27 30-32 42-43	
30	«Праздничные краски узоров»-рисование кистью элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Ознакомление с дымковской игрушкой и беседа о её красоте	Декоративное рисование	108-109	60-61
31	«Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов – одуванчика, тюльпана, ромашки. Наброски различными художественными материалами и приёмами.	Рисование с натуры	13, 19, 61 20-23	24-29
32	Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота природы»			
33	«Мой любимый цветок» - составление композиции-аппликации из цветной бумаги и картона. Беседа «Вечер в рисунке и живописи, золото заката»	Аппликация	91-95	

5.5 Рабочая программа по предмету «Технология»

Пояснительная записка

Рабочая программа по **технологии** составлена на основе проекта образовательной программы основного образовательного учреждения (на примере УМК «Гармония») – М.: Академкнига/Учебник, 2010 и авторской программы «Технология» Н. М. Конышевой (образовательная программа «Гармония»).

Справка

1. Комплект учебников технологии для 1–4 классов автора Н.М. Конышевой используется в практике начальной школы с 1995 года. За это время он неоднократно подвергался экспертной оценке и получал положительную характеристику. Все учебники комплекта имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

В 2005 году учебно-методический комплект по технологии автора

Н. М. Конышевой отмечен Премией Правительства Российской Федерации.

2. В дополнение к учебникам созданы рабочие тетради, которые существенно облегчают подготовку материальной базы урока, обеспечивают более динамичное его проведение и расширяют спектр учебных упражнений и творческих задач, повышая вариативность учебного содержания.

Для организации внеурочной деятельности детей в рамках предметной линии «Технология» автором подготовлено дополнительное пособие.

Методическая поддержка учителя обеспечена комплектом пособий, содержащих методические рекомендации по организации образовательного процесса на базе учебно-методического комплекта. Пособия включают в себя краткое разъяснение концептуальных основ курса технологии, поурочные разработки.

3. В целях соблюдения преемственности начального и дошкольного образования детей к учебникам технологии УМК «Гармония» в рамках программы дошкольного образования «Ступеньки детства» (под ред. Н. М. Конышевой) выпущены дидактический материал и методическое пособие по организации художественно-конструкторской деятельности детей старшего дошкольного возраста (автор Н. М. Конышева).

4. Решение проблемы преемственности начальной и основной школы обеспечено учебниками Н.М.Конышевой «Технология» для 5 и для 6 классов общеобразовательных учреждений (с грифом «Допущено Министерством образования и науки РФ»).

5. Обеспечить подготовку учителя начальных классов, способного реализовать требования, предъявляемые к нему современным обществом, помогают пособия для вузов и колледжей автора Н. М. Конышевой: Методика трудового

обучения младших школьников: Основы дизайнобразования. – М.: Академия, 1999 (гриф «Рекомендовано МОПО РФ»); Теория и методика преподавания технологии в начальной школе. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007 (гриф «Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования»).

Пояснительная записка

Программа по технологии разработана с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса.

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный курс, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей. В программе реализованы возможности курса технологии в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности.

Задачи курса:

1. формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
2. формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
3. расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
4. формирование знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
5. расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
6. формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

7. развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
8. развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
9. развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
10. развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
11. формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
12. формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
13. духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.;

В качестве концептуальных основ курса использованы деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Отбор содержания и построение курса определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая подготовка, освоение культурологического содержания и развитие личности.

Отбор содержания курса определяется рядом **принципов**.

Согласно принципу **культуросообразности** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного

содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремесла и приемы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип *целостности* содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);
- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип **вариативности** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части;

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объему, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

Принцип **спиралевидности** (концентричности) предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Освоение программных тем, с целью достижения необходимой глубины их понимания, строится по концентрическому принципу, и школьники с разной степенью проникновения касаются их на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом **развития** в ходе освоения курса предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:

Умственное развитие на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учетом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического

восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремеслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Физическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего **научности, доступности, систематичности, последовательности**).

Методической основой организации деятельности школьников на уроке являются проблемные и поисково-творческие методы на основе дизайна, поскольку он соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный). При дизайнерском подходе проектная деятельность составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие

задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2-4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов.

В соответствии с этим программа ориентируется на *системную проектно-творческую деятельность* учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на её основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Состав учебно-методического комплекта по технологии:

1 класс

Н. М. Конышева. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Н. М. Конышева. Технология. 1 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Н. М. Конышева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Н. М. Конышева. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век

2 класс

Н. М. Конышева. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Н. М. Конышева. Технология. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Н. М. Конышева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век

3 класс

Н. М. Конышева. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Н. М. Конышева. Технология. 3 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Н. М. Конышева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век

4 класс

Н. М. Конышева. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Н. М. Конышева. Технология. 4 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Н. М. Конышева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся

Н. М. Конышева. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век

С. В. Петрушина. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Содержание программы

1 класс (33 часа)

Узнаём, как работают мастера (1 час)⁴

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

Учимся работать с разными материалами (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

⁴ Данный материал в общем виде рассматривается на вводном уроке, а в дальнейшем учитель и учащиеся обращаются к нему в течение учебного года по мере необходимости.

Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

1 класс

Учащиеся должны знать:

- 1) основные требования культуры и безопасности труда:
 - о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
 - правила безопасной работы с ножницами и иглой;
 - приёмы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
 - правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
 - правила аккуратной работы с клеем;
- 2) названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);

- 3) наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
- 4) наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- 5) названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
- 6) назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Учащиеся должны уметь:

1. подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
2. соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
3. выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
4. использовать правила и приемы рациональной разметки;
5. аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
6. аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
7. аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
8. аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
9. аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
10. изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
11. пришивать пуговицы;
12. выполнять комбинированные работы из разных материалов;
13. воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
14. внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
15. выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Учащиеся могут знать:

1. свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
2. происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
3. разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

Учащиеся могут уметь:

самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;

устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;

на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;

мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;

создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;

пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;

устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;

осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

2 класс (34 часа)

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях¹ (8 часов).

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9 часов)

Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного

¹ Названия разделов в данной программе и в учебнике могут не совпадать; отдельные заголовки в учебнике адаптированы с учетом возрастных особенностей учащихся.

изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов (4 часа)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов)

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 часов)

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

2 класс

Учащиеся должны знать:

- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки¹;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и $\frac{1}{4}$ формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

Учащиеся должны уметь:

правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;

с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;

читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;

выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;

чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);

выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;

выполнять разметку по предмету;

выполнять изображения в технике барельефа;

¹ Здесь и далее имеется в виду, что ученик может объяснить и своими словами раскрыть смысл понятия; заучивание определений не требуется.

лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Учащиеся могут знать:

1. что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
2. что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
3. что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
4. что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
5. о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
6. что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
7. что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Учащиеся могут уметь:

1. планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
2. выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
3. вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;

4. создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
5. расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
6. выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

3 класс (34 часа)

Формы и образы природы – образец для мастера (10 часов).

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи (9 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (9 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы – к миру вещей (6 часов)

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

3 класс

Учащиеся должны знать:

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;
- наиболее распространенные виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач¹;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги;

Учащиеся должны уметь:

1. оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;

¹ На уровне общих представлений.

2. решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
3. выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
4. выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
5. соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
6. соблюдать безопасные приемы работы на компьютере;
7. выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
8. изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
9. изготавливать изделия из различных пластических материалов;
10. использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Учащиеся могут знать:

1. о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
2. о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
3. об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
4. о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приемах стилизации¹ природных форм в вещах;
5. о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область ее применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

¹ Без обязательного знания этого термина.

Учащиеся могут уметь:

1. осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
2. придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
3. выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
4. конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики.

4 класс (34 часа)

Из глубины веков – до наших дней (8 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 часов)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление

подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле – свои секреты (7 часов)

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

К концу 4 класса

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
 - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
 - понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
 - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов;
 - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
 - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, знаки Солнца, Земли и Воды в форме и декоре бытовых вещей);

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ТЕХНОЛОГИЯ

1 класс

33 часа

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся ⁵
	Узнаём, как работают мастера (1 час)		
1.	Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника.	Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии.	<i>Выслушать</i> краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. <i>Обсудить</i> информацию. <i>Рассматривать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. <i>Рассказывать</i> , какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. <i>Выполнять упражнения</i> в подготовке рабочего места к уроку. *** <i>Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).
	Учимся работать с разными материалами (12 час.)		
2.	Лепим из пластилина.	Ознакомление с приемами лепки.	<i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.
3.	С.12-25..	Обучение изготовлению изделий из	

⁵ В характеристике учебной деятельности учащихся выделены: 1) блок видов деятельности, направленных на освоение предметного содержания курса; 2) блок видов деятельности, направленных на формирование метапредметных умений (универсальных учебных действий).

4.		простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места. Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником.	<i>Упражняться</i> в подготовке пластилина к работе. <i>Упражняться</i> в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. <i>Подбирать</i> пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. <i>Использовать</i> освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Пользоваться</i> стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. <i>Приводить в порядок</i> рабочие приспособления и рабочее место. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, обсуждать их и сравнивать. <i>Планировать</i> работу, обсуждать ее с товарищем. <i>Распределять</i> общий объем работы. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).
5. 6. 7.	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. С.26-43.	Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.	<i>Упражняться</i> в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте. <i>Подбирать</i> бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ. <i>Упражняться</i> в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. <i>Производить разметку</i> бумаги способом сгибания. <i>Осваивать технику</i> работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. *** <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы. <i>Анализировать</i> информацию, предложенную в графической инструкции. <i>Планировать</i> работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
8. 9.	Аппликация из засушенных листьев. С.44-49.	Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления.	<i>Рассматривать</i> листья, анализировать их форму и окраску. <i>Сравнивать</i> листья. <i>Отбирать</i> материал для работы. <i>Осваивать новые приемы</i> работы, наклеивать листья на картон. *** <i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-

		Воспитание аккуратности.	эстетической выразительности. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Определять</i> наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
10.	Работаем с яичной скорлупкой. С.50-53.	Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.	<i>Рассматривать</i> , анализировать форму. <i>Осваивать</i> новые приемы работы. *** <i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Находить</i> ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Подбирать</i> средства и способы создания художественного образа. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
11. 12.	Лепим из фольги. С.54-59.	Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями. Обучение приемам обработки фольги. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.	<i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приемы работы. <i>Оценивать</i> конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. *** <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
	Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 час.)		
13.	Размечаем детали по шаблону. С.60-65.	Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки. Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности	<i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью шаблона. <i>Упражняться</i> в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. <i>Продолжать освоение техники</i> работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. *** <i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> .

		выполнения действий. Формирование коммуникативных навыков.	<i>Планировать</i> работу, обсуждать ее с товарищем. <i>Распределять</i> общий объем работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
14.	Размечаем по линейке и сгибанием. С.66-69.	Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.	<i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью линейки. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки сгибанием бумаги. <i>Мысленно трансформировать</i> объемные изделия в двумерные заготовки. *** <i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
15. 16.	Образы зимней сказки. С.70-77.	Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.	
17. 18.	Работаем с крепированной бумагой. С.78-87).	Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.	
19. 20.	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. С.88-99.	Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Воспитание внимательного и уважительного отношения к защитникам Отечества, к женщинам, к матери.	
21. 22. 23.	Учимся работать с нитками и иглой. С.100-115.	Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками	Вырезать детали сложной формы, используя специальные приемы работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ. Декорировать изделие нитками.

		и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки.	
24.	Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». С.116-119.	Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролона. Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами.	
	Конструируем и решаем задачи (8 часов).		
25.	Аппликация из геометрических фигур «Парусник». С.120-123.	Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	Разрезание бумаги по прямолинейной разметке. Мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур, решение задач на плоскостное конструирование. Составление композиции на плоскости в заданном формате. Наклеивание деталей на основу. Творческая работа по созданию художественной композиции.
26.	Узор из симметричных деталей. С.124-127.	Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	Вырезание симметричных деталей по разметке. Анализ и сравнение образцов по форме, цвету, расположению деталей. Задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. Создание узоров в формате квадрата. Наклеивание деталей на основу.
27.	Аппликация-задача «Птица». С.128-131.	Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным	Логические задачи: анализ графической

		контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. Разметка по шаблону и выкраивание деталей из бумаги. Наклеивание деталей на основу. Творческая работа по созданию художественной композиции.
28.	Домик хитрого гнома. С.132-135.	Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	Логические задачи: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму; упражнения. Обработка заготовки из бумаги в соответствии с разметкой; трансформация заготовки. Вырезание и наклеивание дополнительных деталей оформления на основу. Творческая работа по созданию художественной композиции.
29. 30.	Разные образы – разные способы работы. С.136-151.	Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.	Восприятие и анализ образцов-аналогов, репродукций, художественных фотографий, предметов окружающего мира. Создание мысленных образов в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет в вазе"). Анализ и подбор необходимых материалов. Использование разных способов выкраивания деталей из бумаги для создания образа. Творческая работа по созданию декоративно-художественной композиции.
31. 32.	Работаем с набором «Конструктор». С.152-157.	Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Обогащение сенсорного опыта. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	Рассматривание наборов "Конструктор. Восприятие информации учителя об особенностях, наименовании деталей. Обсуждение правил работы с набором "Конструктор"; упражнения в приемах сборки. Восприятие и анализ образцов, сравнение. Задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.
33.	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.	Восприятие и анализ экспонатов выставки. Краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Оценка итогов, обмен впечатлениями.

5.6 Рабочая программа по предмету « Физическая культура».

Пояснительная записка

Рабочая программа по **физической культуре** составлена на основе проекта образовательной программы основного образовательного учреждения (на примере УМК «Гармония») – М.: Академкнига/Учебник, 2010.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения физической культуры на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по физической культуре.

Учитывая эти особенности, целью примерной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Физическая культура способствует укреплению здоровья, гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению; формированию первоначальных умений саморегуляции, формированию установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни (Программа по физической культуре проходит экспериментальную проверку).

В результате обучения учащиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и

соблюдении режима дня, выполнения физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

-узнают положительное влияние занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Содержание курса

Знания о физической культуре (25 ч)

Физическая культура

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями

(вводный урок) 1 ч

Ходьба (11 ч)

Бег (6 ч)

Прыжки (4 ч)

Лазание (2 ч)

Ползание (1 ч)

Способы физкультурной деятельности (4 ч)

Самостоятельные игры и развлечения

Организация и проведение подвижных игр (4 ч)

Физическое совершенствование (37 ч)

Физкультурно-оздоровительная деятельность Строевые действия в шеренге и колонне, выполнение строевых команд (6 ч)

Лёгкая атлетика (17 ч)

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра (1 ч)

Прыжки и с ускорением и с изменяющимся направлением движения (1ч)

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением (2 ч)

Броски большого мяча разными способами (10 ч)

Метание малого мяча (3 ч)

Лыжные гонки (9 ч)

Передвижение на лыжах (7 ч)

Повороты (2 ч)

Подвижные и спортивные игры (5 ч)

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений (2 ч)

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания, броски

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах (3 ч)

Планируемые результаты к концу 1 класса

Ученик научится:

-отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки физминуток в соответствии с изученными правилами;

-организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками.

Ученик получит возможность научиться:

-вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

-целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

-выполнять организующие команды и приёмы;

Литература

1. Проект образовательной программы основного образовательного учреждения (на примере УМК «Гармония») – М.: Академкнига/Учебник, 2010.
2. Примерные программы начального общего образования, М.: Просвещение, 2010.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения, М.: Просвещение, 2010

Календарно-тематическое планирование по физической культуре

№	Тема урока	Кол-во уроков	Дата проведения
1	Ознакомление с содержанием и организацией урока физкультуры	1	
2	Построение в колонну по одному	1	
3	Перестроение в колонну по три	1	
4	Ходьба и бег врассыпную	1	
5	Перебрасывание мяча друг другу	1	
6	Ознакомление с ударами мяча о пол и ловлей одной рукой	1	
7	Перестроение в круг из шеренги	1	
8	Упражнения и игры в равновесии	1	
9	Ходьба боком приставным шагом	1	
10	Ходьба с изменением направления движения	1	
11	Повороты прыжком направо и налево	1	
12	Ходьба и бег между предметами	1	
13	Метание мяча на дальность	1	
14	Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу	1	
15	Лазание по гимнастической стенке	1	
16	Упражнения в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге	1	
17	Упражнения с мячом	1	
18	Эстафеты	1	
19	Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах	1	
20	Ходьба и бег парами	1	
21	Бег змейкой	1	
22	Упражнения в ходьбе и беге парами	1	
23	Перестроение из колонны по два в колонну по одному	1	
24	Упражнения в забрасывании мяча в корзину двумя руками	1	
25	Ползание по гимнастической скамейке	1	
26	Упражнения в подбрасывании и ловле малого мяча	1	
27	Перебрасывание мяча через шнур двумя руками	1	
28	Упражнения в прыжках на одной ноге с продвижением вперед	1	
29	Ходьба и бег с перепрыгиванием через предметы	1	
30	Метание малого мяча на дальность	1	
31	Упражнения в ходьбе с ускорением и замедлением движения	1	
32	Ходьба и бег по кругу	1	
33	Упражнения и игры в перепрыгивании через шнур	1	

34	Ознакомление с техникой передвижения на лыжах	1	
35	Передвижение ступающим шагом	1	
36	Передвижение по учебной лыжне ступающим шагом без палок	1	
37	Поворот на месте переступанием вокруг пяток лыж	1	
38	Упражнения в передвижении скольльзящим шагом	1	
39	Приставные шаги вправо и влево	1	
40	Повороты с переступанием	1	
41	Совершенствование скольльзящего шага	1	
42	Упражнения и подвижные игры на лыжах	1	
43	Контроль прохождения дистанции на лыжах	1	
44	Упражнения в бросании мяча о стену и ловле его после отскока	1	
45	Упражнения в равновесии и прыжки	1	
46	Перебрасывание мяча друг другу	1	
47	Ходьба и бег с перешагиванием через шнуры	1	
48	Ходьба по гимнастической скамейке	1	
49	Прыжки через короткую скакалку	1	
50	Упражнения и игры с мячом	1	
51	Прыжки в длину с места и с продвижением вперёд	1	
52	Ходьба парами по гимнастической скамейке	1	
53	Прыжок в длину с разбега	1	
54	Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу	1	
55	Упражнения игры на развитие координации движений	1	
56	Ходьба и бег с изменением направления движения по ориентирам	1	
57	Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт	1	
58	Ведение мяча в шеренге	1	
59	Бег с высоким подниманием бедра	1	
60	Прыжки в длину с места	1	
61	Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом	1	
62	Ходьба по гимнастической скамейке на носках	1	
63	Прыжки на правой и на левой ноге	1	
64	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием предмета	1	
65	Ходьба по бревну прямо и боком	1	
66	Подвижные игры	1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **литратурному чтению** составлена на основе проекта образовательной программы основного образовательного учреждения (на примере УМК «Гармония») – М.: Академкнига/Учебник, 2010.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения литературного чтения на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по литературному чтению.

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Таким образом, **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);

- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных **задач**.

Личностные задачи

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве¹.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

¹ Методика обучения работе с книгой базируется на научных положениях теории формирования правильной читательской деятельности профессора Н. Н. Светловской.

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

Далее следует основная часть Программы – **«Содержание курса «Литературное чтение»** – которая состоит из следующих разделов для каждого года обучения: «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Внеурочная деятельность по литературному чтению». Завершается Программа перечнем ожидаемых результатов обучения.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает в себя описание работы над всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), и прежде всего – работы над разными видами текстов.

Раздел **«Круг чтения»** содержит:

а) общую характеристику учебного материала, который подобран в соответствии с критериями художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия;

б) тематическое планирование¹ в виде перечня изучаемых произведений, структурированных по темам, и указания примерного количества учебного времени, отводимого на изучение каждой из тем.

В разделе **«Литературоведческая пропедевтика»** названы литературоведческие понятия, которые осваиваются обучающимися на практической основе с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** направлен на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов.

Раздел **«Внеурочная деятельность по литературному чтению»** ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей учащихся;

¹ Более подробный вариант тематического планирования представлен в «Приложении» к данной программе.

расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

Третья, завершающая часть Программы (после Пояснительной записки и Содержания курса «Литературное чтение») - «**Результаты обучения**», где определен перечень результатов, к которым должны и могут прийти дети ко времени окончания начальной школы.

Программа реализована в учебно-методическом комплекте, состоящем из учебника, рабочей тетради, сборников тестов, хрестоматии, фонохрестоматии и «Методических рекомендаций» для каждого года обучения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

448 часов

1 класс

(40 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого при помощи вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения.

Чтение по ролям небольших произведений.

Чтение «про себя»

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Ориентировка в Содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев*¹.

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста*. Составление картинного плана.

Ключевые (опорные) слова.

Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям.

Чтение по ролям, *драматизация*.

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

¹ Здесь и далее курсивом выделены виды деятельности и темы, необязательные для освоения на указанном этапе обучения.

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и *живописного* произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ по иллюстрации.

Круг чтения

Круг чтения в 1 классе составляют, прежде всего, произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: песни, загадки, считалки, скороговорки, побасенки, небылицы. При этом параллельно с фольклорным произведением даётся его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинен в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Тематическое планирование

Звонит звонок — начинается урок (7 часов)

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»^{*} Р. Сеф «Учись читать!...»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; В. Орлов «Оправдался»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

Час потехи (8 часов)

В. Смит «Потехе час» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасёнки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки^{*}; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех» (перевод С. Михалкова); А. Усачёв «Если вы собрались в гости»; С. Маршак «Пудель».

«Что такое хорошо и что такое плохо» (13 часов)

^{*} Звёздочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть.

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Всё вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»*; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

«Там чудеса...» (12 часов)

А. Шибает «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья»*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.

Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, песня, пословица, небылица, побасёнка, считалка, загадка, скороговорка – узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей. Народная и литературная (авторская) сказка.

Различение фольклорных и авторских художественных произведений. *Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов.*

Общее представление о жанре басни.

Введение в активный словарь терминов: автор, персонаж, текст, произведение народное, произведение авторское, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Формирование воссоздающего и творческого воображения.

Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности, чтения по ролям, драматизации, словесного и графического рисования.

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Продолжение прочитанного (прогнозирование).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Создание классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству Х. К. Андерсена и А.С. Пушкина.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе театрального кружка.

Создание небольшого сборника пословиц (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника побасенок (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника загадок (на основе материалов рабочей тетради).

Сочинение собственных произведений малых жанров устного народного творчества.

Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга».

2 класс

(136 часов)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».*

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпо-ритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, *осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное)*. Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр*, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5-6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолог).

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объему и доступные по содержанию прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.

Тематическое планирование

Учимся читать: Читая — думаем (27 часов)

М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше отечество»; В. Орлов «Родное»*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»*; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибаев «Кто слово найдёт»; В. Берестов «Если хочешь пить»*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»; В.

Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два мороза».

Учимся читать: Читаем правильно (10 часов)

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

Учимся читать: Читаем быстро (8 часов)

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородинская «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

Учимся читать: Читаем выразительно (20 часов)

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

Учимся работать с текстом: Автор и его герои (23 часа)

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста».

Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (10 часов)

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка*; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибает «Переполюх», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

Учимся работать с текстом: План и пересказ (22 часа)

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадинка»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

В мире книг (16 ч.)

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).

***Литературоведческая пропедевтика
(практическое освоение)***

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего, в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), *лирический герой произведения*, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, *графическое* и музыкальное рисование, творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине*, продолжение прочитанного.

Внеурочная деятельность на основе

прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В. Ю. Драгунского, А. Л. Барто, В.А. Осеевой.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.

Создание спектакля по сказке «Два мороза» или «Морозко».

Создание сборника произведений о родине.

Создание сборника произведений о зайцах.

Создание сборника любимых стихотворений.

Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».

Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается родина?» (после чтения стихотворений о родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г.А. Цыферова «Как Цыпленок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается родина?» (Образ родины в произведениях писателей и в картинах художников).

3 класс

(136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, *просмотровое*, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чем идет речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (*синтаксическое построений предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации).

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средства языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений из повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным.*

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

На базе сформированного за время обучения во втором классе навыка чтения, в третьем классе на первый план выходят задачи приобщения детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам.

Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, бóльшую часть которых составляют произведения русской литературы.

Тематическое планирование

Труд человека кормит, а лень портит (14 часов)

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковер»; Р. Сеф «Странное дело».

Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (11 часов)

Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычев «Авгиева лаборатория».

Много хватать — свое потерять (5 часов)

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

Тайное всегда становится явным (7 часов)

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

Унылая пора! Очей очарованье!.. (7 часов)

К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

Ежели вы вежливы... (4 часа)

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

Каждый своё получил (20 часов)

Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и

мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

Жизнь дана на добрые дела (7 часов)

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

Снег летает и сверкает... (12 часов)

С. Есенин «Береза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; А. Александрова «Снежок»*; Саша Черный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».

За доброе дело стой смело (6 часов)

Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (17 часов)

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

Весна идет, весне дорогу!.. (8 часов)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долгозадерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха».

Любовь — волшебная страна (9 часов)

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное — рядом (9 часов)

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутинов «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения, очерки) – общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, *развернутая*

драматизация); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей.

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна».

Создание сборника любимых стихотворений о природе.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».

4 класс

(136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение.

Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана.*

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет,

характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина».

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, *по аналогии с прочитанным*.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвертом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Тематическое планирование

Гимн Российской Федерации.

Что за прелесть эти сказки!.. (25 часов)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д.

Джекoбс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Кир Булычѳ «Чудовище у родника».

О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины) (6 часов)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

Уж сколько раз твердили миру... (Басни) (5 часов)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (25 часов)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычѳ «Чудовище у родника».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (5 часов)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

Вначале было Слово, и Слово было Бог...

(Библейские сказания) (10 часов)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

Мир — театр, люди — актеры... Пьесы (10 часов)

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

Мир волшебных звуков (Поэзия) (20 часов.)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (15 часов)

Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка) (15 часов)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Знание некоторых приемов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Составление первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен, И. С. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность

(на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен, А.С. Пушкин, К.И. Чуковский, Н.Н. Носов и др.).

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Создание костюмов для сказочных персонажей.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Участие в работе кружка «Творческая мастерская» (создание собственных текстов).

Создание коллажа «Моя Родина».

Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Создание альбома «Никто не забыт, ничто не забыто».

Участие в конференции «В жизни всегда есть место подвигу».

Сочинение собственных произведений в жанре эссе, очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Наши любимые писатели».

Создание выставок книг по темам: «Былины», «Мифы

Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки»,

«Книги Г.Х. Андерсена», «Сказки А.С. Пушкина» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития; выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое

отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;

- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *соотносить литературу с другими видами искусства;*
- *испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
- *развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;*

- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
- *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*
- *понимать особенности некоторых типов композиции;*
- *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
- *цитировать (письменно);*
- *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*
- *писать изложения;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*
- *делать устную презентацию книги (произведения);*
- *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

Примечание 1: перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков ознакомительного, поискового и выборочного чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпо-ритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе – входящих в рабочие тетради и в портфель достижений).

Примечание 2: Основными рекомендуемыми компонентами **материального обеспечения** курса «Литературное чтение» (дополнительно к учебникам) являются следующие: программно-методические материалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовых заданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная библиотечка (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь), фонохрестоматия, репродукции картин русских и зарубежных художников; портреты русских и зарубежных писателей, а также технические средства обучения.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1 класс

(40 часов)

Учебная тема

Звенит звонок — начинается урок (7 часов)

Основное содержание обучения

Знакомство с литературными произведениями школьной тематики.

Создание положительной мотивации к обучению в школе и, в том числе, к обучению чтению.

Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.

Знакомство с русскими народными пословицами.

Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.

Определение темы текста.

Обогащение словарного запаса.

Тренировка в заучивании наизусть.

Освоение чтения по ролям.

Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.

Выявление подтекста читаемого произведения.

Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать.

Обучение выбору книги по заданной учителем теме.

Характеристика деятельности учащихся

Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Читать вслух* плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, используя интонационные средства выразительности. *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. *Соотносить* название произведения с его содержанием. *Соотносить* пословицы с произведениями. *Озаглавливать* прочитанное. *Заучивать* стихотворения *наизусть* и *декламировать* их.

Учебная тема

Час потехи (8 часов)

Основное содержание обучения

Знакомство с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга.

Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.

Знакомство с фольклорными произведениями малых жанров: потешка, колыбельная песня, побасенка, загадка, считалка, путаница, небылица.

Практическое освоение терминов «персонаж», «потешка», «песня», «колыбельная», «побасенка», «загадка», «считалка», «путаница», «небылица».

Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.

Выявление подтекста читаемого произведения.

Знакомство с олицетворением (без термина).

Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.

Чтение по ролям.

Составление картинного плана.

Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».

Обогащение словарного запаса.

Тренировка в заучивании наизусть.

Составление небольшого рассказа по иллюстрации.

Сочинение загадки, считалки, небылицы (по желанию).

Участие в конкурсах загадок, скороговорок.

Обучение выбору книги по заданной учителем теме.

Характеристика деятельности учащихся

Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Читать вслух* плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. *Развивать* воссоздающее и творческое воображение. *Сравнивать* фольклорные произведения малых форм. *Читать выразительно*, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. *Читать по ролям*, используя интонационные средства выразительности. *Читать «про себя»*, осознавая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Ранжировать* произведения по их тематике. *Соотносить* название произведения с его содержанием. *Соотносить* фрагменты текста и иллюстрации. *Озаглавливать* прочитанное. *Корректировать* картинный план. *Элементарно иллюстрировать* текст. *Составлять рассказ* по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. *Заучивать* стихотворения наизусть и *декламировать* их. *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр».

Учебная тема

«Что такое хорошо и что такое плохо» (13 часов)

Основное содержание обучения

Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики.

Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательность, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.

Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.

Характеристика персонажа.

Составление небольшого рассказа о персонаже.

Выявление подтекста читаемого произведения.

Определение идеи произведения.
Определение отношения автора к персонажу.
Определение собственного отношения к литературному персонажу.
Анализ заголовка произведения.
Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.
Знакомство с жанром басни.
Знакомство с эпитетом (без термина).
Чтение по ролям.
Составление картинного плана.
Составление небольшого рассказа по иллюстрации.
Сравнение произведений, персонажей разных произведений.
Ранжирование произведений по тематике, жанру.
Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.
Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).
Обучение выбору книги по заданной учителем теме.

Характеристика деятельности учащихся

Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Читать вслух* плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. *Читать* литературные произведения *по ролям*, используя интонационные средства выразительности. *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Характеризовать* литературного героя. *Составлять* небольшой рассказ о герое. *Определять* собственное отношение к персонажу. *Определять* отношение автора к персонажу. *Соотносить* название произведения с его содержанием. *Соотносить* пословицы с произведениями. *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Озаглавливать* текст, иллюстрацию. *Сравнивать* произведения схожей тематики. *Сравнивать* персонажей близких по тематике произведений. *Ранжировать* небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. *Обобщать* прочитанное. *Инсценировать* прочитанное. *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». *Осуществлять выбор* книги по заданному параметру.

Учебная тема

«Там чудеса...» (12 часов)

Основное содержание обучения

Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).

Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.

Определение темы произведения.

Характеристика персонажа.

Выявление подтекста произведения.

Определение идеи произведения.

Определение отношения автора к персонажу.

Определение собственного отношения к литературному персонажу.

Знакомство с сюжетной схемой.

Составление картинного плана.

Элементарное сравнение жанров: сказка, стихотворение, рассказ, басня.

Озаглавливание прочитанного, иллюстраций.

Пополнение словарного запаса.

Обучение художественному пересказу прочитанного.

Освоение приема драматизации.

Составление рассказа по иллюстрации.

Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).

Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).

Книжные иллюстрации и их авторы.

Характеристика деятельности учащихся

Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Читать вслух* плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. *Читать «про себя»*, осознавая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного

текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Характеризовать* персонаж в опоре на текст. *Соотносить* название произведения с его содержанием. *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Соотносить* пословицы с произведениями. *Определять* тему, идею произведения. *Озаглавливать* прочитанное и иллюстрации. *Корректировать* картинный план. *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. *Выразительно читать* литературные произведения *по ролям, разыгрывать сценки*. *Пересказывать* прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. *Составлять рассказ* по иллюстрации. *Иллюстрировать* прочитанное. *Участвовать* в литературной викторине. *Ориентироваться* в книге по обложке, содержанию.

6. Программа духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

6.1. Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Цель духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

- Социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

6.2 Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты воспитательной деятельности

Таблица 7

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценностные установки</i>	<i>Планируемые результаты воспитательной деятельности</i>
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	Любовь к России, своему народу, краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.	- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению; - учащиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; - учащиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; - учащиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации; - учащиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценностные установки</i>	<i>Планируемые результаты воспитательной деятельности</i>
Развитие нравственных чувств и этического сознания.	Нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение; равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; стремление к развитию духовности.	- учащиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в т.ч. об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп; - учащиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста; - учащиеся уважительно относятся к традиционным религиям; - учащиеся неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, находящемуся в трудной ситуации; - формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; - учащиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.	- сформировано ценностное отношение к труду и творчеству; - учащиеся имеют элементарные представления о различных профессиях; - учащиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества с людьми разного возраста; - учащиеся осознают приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового; - учащиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах деятельности; - учащиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно полезной деятельности.

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценностные установки</i>	<i>Планируемые результаты воспитательной деятельности</i>
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.	- у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; - учащиеся имеют элементарные представления о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека; - учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности; - учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; - учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.	- учащиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; - учащиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; - у учащихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства; - у учащихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценностные установки</i>	<i>Планируемые результаты воспитательной</i>
-------------------------------	-----------------------------	--

		<i>деятельности</i>
Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.	- учащиеся имеют элементарные представления о эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; - учащиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; - у учащихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний, отношения к окружающему миру и самому себе; - самореализации в различных видах творческой деятельности; - учащиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье.

6.3 Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания.

Таблица 8

<i>Направления воспитания</i>	<i>Задачи воспитания</i>	<i>Виды и формы воспитательных мероприятий</i>
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	- сформировать элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его символах и институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; - сформировать элементарные представления об институтах гражданского общества и общественном управлении; о правах и обязанностях гражданина России; - развивать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; - сформировать уважительное отношение к	- беседа, экскурсия (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>); - классный час (<i>внеурочная</i>); - туристическая деятельность, краеведческая работа (<i>внеурочная, внешкольная</i>); - просмотр кинофильмов (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>); - путешествия по историческим и памятным местам (<i>внеурочная, внешкольная</i>); - сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания

	русскому языку, к своему национальному языку и культуре; - сформировать начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; - сформировать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; - мотивировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; - воспитывать уважение к защитникам Родины; - развивать умение отвечать за свои поступки.	(урочная, внеурочная, внешкольная); - творческие конкурсы, фестивали, праздники, спортивные соревнования (урочная, внеурочная, внешкольная); - изучение вариативных учебных дисциплин; - участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями (внеурочная, внешкольная); - встречи с ветеранами и военнослужащими (урочная, внеурочная, внешкольная)
Формирование нравственных чувств и этического сознания	- сформировать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; - сформировать представления о правилах поведения; - сформировать элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; - воспитывать уважительное отношение к людям разных возрастов; - развивать способность к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.	- беседа, экскурсии, заочные путешествия (урочная, внеурочная, внешкольная); - театральные постановки, литературно-музыкальные композиции (внеурочная, внешкольная); - художественные выставки, уроки этики (внеурочная, внешкольная); - встречи с религиозными деятелями (внеурочная, внешкольная); - классный час (внеурочная); - просмотр учебных фильмов (урочная, внеурочная, внешкольная); - праздники, коллективные игры (внеурочная, внешкольная); - акции благотворительности, милосердия (внешкольная); - творческие проекты, презентации (урочная, внеурочная, внешкольная).
Направления воспитания	Задачи воспитания	Виды и формы воспитательных мероприятий

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	- сформировать первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; - воспитывать уважение к труду и творчеству старших и сверстников; - сформировать элементарные представления о профессиях; - сформировать первоначальные навыки коллективной работы; - развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; - формировать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.	- экскурсии на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>), - беседа (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>). - презентации «Труд наших родных», сюжетно-ролевые экономические игры (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>); - праздники труда, ярмарки, город мастеров (<i>внеурочная, внешкольная</i>); - конкурсы (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>); - организации работы детских фирм (<i>внеурочная, внешкольная</i>); - работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции (<i>внеурочная, внешкольная</i>).
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	- сформировать элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного, социально-психологического; о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; - сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; - развивать интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; - сформировать первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; - сформировать первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр,	- беседа, просмотр учебных фильмов (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>); - встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий (<i>внеурочная, внешкольная</i>); - прогулки на природе для укрепления своего здоровья (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>); - урок физической культуры (<i>урочная</i>); - спортивные секции (<i>внеурочная, внешкольная</i>); - подвижные игры (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>); - туристические походы (<i>внеурочная, внешкольная</i>); - спортивные соревнования (<i>внешкольная</i>); - игровые и тренинговые программы в

	телевидения, рекламы на здоровье человека; - формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены, режима дня, здорового питания.	системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений (<i>внешкольная</i>);
Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	- развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; - формировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни; - сформировать элементарный опыт природоохранительной деятельности; - воспитывать бережное отношение к растениям и животным.	- предметные уроки (<i>урочная</i>); - беседа, просмотр учебных фильмов (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>), -экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю, экологические акции, десанты, коллективные природоохранные проекты (<i>внеурочная, внешкольная</i>); - участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций (<i>внешкольная</i>),
Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	- сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях; - сформировать представления о душевной и физической красоте человека; -сформировать эстетические идеалы, развивать чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; - развивать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; - развивать интерес к занятиям художественным творчеством; - развивать стремление к опрятному внешнему виду;	- предметные уроки (<i>урочная</i>); - беседа, просмотр учебных фильмов (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>); -экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамбле; посещение музеев, выставок (<i>внеурочная, внешкольная</i>); - посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок (<i>внеурочная, внешкольная</i>); - проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров (<i>внеурочная, внешкольная</i>) - участие в художественном оформлении помещений (<i>внеурочная, внешкольная</i>).

6.4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только школой, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом школы и управляющим советом школы;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в школе.

6.5. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в

обеспечении духовно-нравственного развития и

воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

7. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

7.1. Пояснительная записка.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся— это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения,

привычек;

- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья», неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и школе. При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы школы, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни школы, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми.

Задачи программы:

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни: научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Организация работы школы по формированию у обучающихся культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы школы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации просветительской работы школы с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе школы с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация работы школы по данному направлению.

1. Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями):

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей(законных представителей) необходимой научно-

методической литературы;

- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

7.2. Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

Таблица 9

<i>Направления формирования здорового образа жизни</i>	<i>Ценностные установки</i>	<i>Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни</i>
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.	- у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; - учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека; - учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности; - учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; - учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.	Ценность здоровья и здорового образа жизни.	- соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.
Рациональная организация образовательного процесса.	Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной организации учебной	- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях)

	деятельности.	учащихся на всех этапах обучения.
Организация физкультурно-оздоровительной работы.	Положительное отношение к двигательной активности и совершенствование физического состояния.	- полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях) - рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования.
Реализация дополнительных образовательных программ.	Ценность здоровья и здорового образа жизни.	- эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс.
Просветительская работа с родителями (законными представителями).	Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания.	- эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

7.3. Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания

Таблица 10

<i>Направления формирования здорового образа жизни</i>	<i>Задачи формирования здорового образа жизни</i>	<i>Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий</i>
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью). Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к здоровью детей.	Беседа (урочная, внеурочная, внешкольная). Спортивные секции, туристические походы; встречи со спортсменами, тренерами (внеурочная, внешкольная). Урок физической культуры (урочная). Подвижные игры (урочная, внеурочная, внешкольная). Спортивные соревнования, игровые и тренинговые программы (внешкольная).
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры ОУ.	Организация качественного горячего питания учащихся. Оснащение кабинетов (в т.ч. медицинского), физкультурного зала, спортплощадок необходимым оборудованием и инвентарем (медицинским, спортивным, игровым).	Укрепление материально-технической базы. Комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).
Рациональная организация образовательного процесса.	Повышение эффективности учебного процесса, снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Обеспечение возможности обучающихся осуществлять учебную и внеучебную деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.	Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию). Индивидуализация обучения (учет индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.
Организация физкультурно-	Обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального	Организация занятий по лечебной физкультуре; динамических перемен,

оздоровительной работы	физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.	физкультминутки на уроках. Организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования. Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).
Реализация дополнительных образовательных программ.	Включение каждого учащегося в здоровьесберегающую деятельность.	Проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п. Создание общественного совета по здоровьесбережению.
Просветительская работа с родителями (законными представителями).	Включение родителей (законных представителей) в здоровьесберегающую и здоровьесберегающую деятельность школы.	Лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей. Приобретение для родителей необходимой научно-методической литературы.

8. Программа коррекционной работы.

Согласно *Стандарта*, программа коррекционной работы направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и оказание помощи детям этой категории в освоении *Образовательной программы*.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи таким детям;
- возможность освоения детьми с ОВЗ *Образовательной программы* и их интеграции в образовательном учреждении.

Программа коррекционной работы позволяет реализовать *личностно-ориентированный подход* через медико-психолого-педагогическое сопровождение ребенка, способствующее достижению учащимся с ОВЗ стандарта образования.

8.1. Структура и содержание программы коррекционной работы

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

Концептуальный модуль раскрывает сущность медико-психолого-педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы организации субъектов сопровождения.

Диагностико-консультативный модуль составляют программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, психологами, медицинскими работниками, педагогами-дефектологами) и консультативная деятельность.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально-типологическими особенностями.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

8.1.1. Концептуальный модуль

Медико-психолого-педагогическое *сопровождение* понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырёх *функций*:

- диагностика сущности возникшей проблемы;
- информация о сути проблемы и путях её решения;

- консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы;
- помощь на этапе реализации плана решения.

Основными принципами сопровождения ребёнка в образовательном учреждении являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребёнка»); непрерывность сопровождения; мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учёбе; решение личностных проблем развития ребёнка; формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребёнка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

8.1.2.Диагностико-консультативный модуль

Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу).

В содержание исследования ребенка *психологом* входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.
2. Изучение истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).
3. Изучение работ ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
4. Непосредственное обследование ребёнка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.

6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.

7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Таблица 11. Программа медико-психолого-педагогического изучения ребёнка

<i>Изучение ребенка</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Где и кем выполняется работа</i>
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние учащегося. Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.). Нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения). Утомляемость. Состояние анализаторов.	Школьный медицинский работник, педагог. Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т. д. (педагог). Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями.
Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания. Индивидуальные особенности. Моторика. Речь.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время. (учитель). Специальный эксперимент. (психолог). Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучение письменных работ (учитель). Специальный эксперимент (логопед).
Социально-педагогическое	Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания. Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности. Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя. Эмоционально-волевая сфера. Преобладание настроения ребенка. Наличие аффективных вспышек. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности. интересы, потребности, идеалы, убеждения. Наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома. Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение. Уровень притязаний и самооценка.	Посещение семьи ребенка. (учитель, соц. педагог). Наблюдения во время занятий. Изучение работ ученика (педагог). Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель). Беседа с родителями и учителями-предметниками. Специальный эксперимент (педагог, психолог). Анкета для родителей и учителей. Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности.

8.1.3. Коррекционно-развивающий модуль

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя в школе комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во

внутреннем отношении друг к другу;

- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях: создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению; повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах.

6. Началу коррекционной работы предшествует этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

7. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся. Однако указанное количество недельных часов (3 часа), отводимых на эти занятия в каждом классе, входит в нагрузку не каждого отдельно обучающегося соответствующего класса, а учителя. На долю же каждого обучающегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в маленьких группах (из двух-трех обучающихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Во время индивидуальных занятий со свободными учениками работают воспитатель, логопед, психолог, либо дети находятся на занятиях по внеурочной деятельности. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

Лечебно-профилактический модуль

Модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; осуществление контроля за

соблюдением санитарно-гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, проведение индивидуальных лечебно-профилактических действий, в зависимости от нарушения (медикаментозное лечение по назначению врача, специальные коррекционные занятия лечебной физкультурой, посещение бассейна, соблюдение режима дня, мероприятия по физическому и психическому закаливанию, специальные игры с музыкальным сопровождением, игры с перевоплощением, особые приемы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании, использование здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности).

8.1.4 Социально-педагогический модуль

1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов. Педагог должен быть знаком с особенностями развития данной неоднородной группы детей. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед психологами-консультантами, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей-предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учениками, имеющими нарушения. Педагог под руководством психолога может провести диагностику, используя несложные методики. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации на семинарах-практикумах, курсах переподготовки по направлению «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

2. Психотерапевтическая работа с семьей.

Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

Реализация индивидуального образовательного маршрута требует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики по годам обучения.

8.1.5. Этапы создания и реализации программы коррекционной работы.

Реализация программы осуществляется в четыре этапа: концептуальный, проектный, технологический, заключительный.

Первый этап - концептуальный – направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами школы предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей. В процессе формирования общих целей, задач, мотивов и смыслов формируется коллектив участников проекта (учителя начальных классов, психологи, медицинские работники, педагоги-

дефектологи). Коллективный субъект осваивает позиции теоретика, методолога и обсуждает основания проектирования программы коррекционной работы.

Второй этап – проектный - включает в себя: подготовку учителей к участию в реализации программы коррекционной работы и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы: карта медико-психолого-педагогического сопровождения детей, диагностическая карта школьных трудностей, индивидуальный образовательный маршрут, дневник наблюдений.

Таблица 12

Направления и задачи коррекционной работы

<i>Направления</i>	<i>Задачи исследовательской работы</i>	<i>Содержание и формы работы</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
Диагностическое	Повышение компетентности педагогов по проблеме исследования. Диагностика школьных трудностей обучающихся. Дифференциация детей по уровню и типу их психического развития	Реализация спецкурса для педагогов. Изучение индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики Анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение.	Характеристика образовательной ситуации в школе. Диагностические портреты детей (карты медико-психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей). Характеристика дифференцированных групп учащихся
Проектное	Проектирование образовательных маршрутов на основе данных диагностического исследования.	Консультирование учителей при разработке индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения и коррекции.	Индивидуальные карты медико-психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ.
Аналитическое	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы, построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы.	Медико-психолого-педагогический консилиум.	План заседаний медико-психолого-педагогического консилиума школы.

На третьем этапе – технологическом - осуществляется практическая реализация программы коррекционной работы. На основе индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики и карт медико-психолого-педагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности учителей начальных классов, родителей, психолога, учителя физкультуры, дефектолога, логопеда, медицинских работников.

Четвёртый этап - заключительный (аналитико-обобщающий) - включает в себя итоговую диагностику,

совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлексия.

Результатом коррекционной работы является достижение ребёнком с ОВЗ планируемых результатов освоения *Образовательной программы*.

9. Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы.

Согласно *Стандарта*, система оценки достижения планируемых результатов освоения *Образовательной программы* должна:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения *Образовательной программы*, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших *Образовательную программу*) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В процессе оценки достижения планируемых результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

9.1. Основные направления и цели оценочной деятельности:

- оценка результатов деятельности общероссийской, региональной и муниципальной систем образования с целью получения, обработки и предоставления информации о состоянии и тенденциях развития системы образования;
- оценка результатов деятельности образовательного учреждения и работников образования с целью получения, обработки и предоставления информации о качестве образовательных услуг и эффективности деятельности образовательного учреждения и работников образования;
- оценка образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы

оценок: внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами); внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).

9.2. Описание объекта и содержание оценки личностных результатов.

Объектом оценки *личностных результатов* являются: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. При этом личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования не подлежат итоговой оценке.

Среди них:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (религиозные, эстетические взгляды, политические предпочтения);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм);
- индивидуальные психологические характеристики личности..

Объект оценки *метапредметных результатов*: сформированность регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Познавательные универсальные учебные действия: общеучебные, знаково-символические, информационные, логические.

Коммуникативные универсальные учебные действия: инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Уровень сформированности метапредметных результатов может быть качественно оценен и измерен в результате:

- выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
- выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- выполнения комплексные задания на межпредметной основе.

Оценка *предметных результатов* предусматривает выявление уровня достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам с учетом:

- предметных знаний: опорные знания учебных предметов: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы;

знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний;

- действий с предметным содержанием: предметные действия на основе познавательных УУД; конкретные предметные действия (способы двигательной деятельности, обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и другие).

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на метапредметной основе.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

9.3. Организация накопительной и итоговой оценок.

Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, например, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования. К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

